



2276



**Se os brasileiros pudessem voar,
para escolher sua equipe, seriam
eleitos, por esmagadora maioria, Jair e
Ademir para a ala esquerda da seleção.**

NOSSA OPINIÃO

NA FALTA DA COMPETENCIA...

Não fazemos ambiente contra o técnico do Brasil em São Paulo. Nem poderia ser de outra maneira, porquanto, em realidade, seja qual for o responsável por tão delicado mister estará ele servindo o Brasil. O que fazemos aqui, e no bom sentido é a crítica na pura acepção do vocabulário, crendo um direito que nos assiste, e mais do que isso, mantendo vigilante fiscalização em torno do trabalho nem sempre correto, nem sempre inatacável de Flavio. Muitos o consideram o homem-colecionador da profissão que abraçou, um profundo estudioso dos segredos do futebol. Nós não comparávilhamos desta mesma idéia, e além do mais, por exemplos de outras épocas, chegamos a conclusão de que é tremendamente teimoso. Não há pior defeito do que a teimosia. E Flavio, ainda no ultimo continental, recalcitrava até o fim com Otavio, dando marcos em face de ponta, lutando em favor de uma causa que teria abandonado bem cedo se antes de tomar honrasse refletido bem... Esses defeitos conspiram poderosamente contra algumas virtudes que apresenta. Assim, longe de ser o preparador ideal, o homem em quem o Brasil poderia depositar viva confiança, deixa aqui e ali traços marcantes de vícios e falhas condenáveis. Eis porque estamos de atalaia, vigilantes, acompanhando com interesse seus passos, procurando apontar erros. Nisto, porém, evidentemente, não pode nem deve o leitor ver qualquer esforço tendente a despolir a seleção. Esta continuará a merecer de nós, como temos certeza, de todos os brasileiros, o mais incondicional aplauso. Condena-se a continuidade de um Chico. Não é um craque que esteja em por cento a altura de envolver a gloriosa camiseta do Brasil. Condena-se o critério geral, que não é bom, nem foi feito por um cérebro que houvesse raciocinado com perfeição.

Os brasileiros podem ganhar o campeonato mundial. Naturalmente que somos favorecidos por

múltiplos fatores. Mas é óbvio que não se fez trabalho ultra completo para tanto. São inúmeras e agora irreparáveis as lacunas que o roteiro do técnico revela. Se vencermos será porque aqueles ponderáveis fatores extra foram mais fortes que a capacidade do adversário no explorar nossas imperfeições. Porém essa vitória — caso venha — será muito mais difícil, muito mais improvável, do que normalmente deveria se-lo se tudo fosse feito com capricho e esmero.

Somos o país da improvisação. Infelizmente, neste particular, o futebol levou a palma. Está quase tudo por fazer, quando falta pouco mais de sessenta dias para a estreia. Teremos pela frente o selecionado inglês magnificamente estruturado, com jogadores que se batem juntos há mais de seis meses. Teremos os italianos, mal saídos de uma catástrofe, porém com uma seleção ainda melhor, já mais treinada que a brasileira. Teremos, enfim, todos os rivais melhor cuidados do que em nossa equipe, embora fosse justo que gozando da vantagem de patrocinadores do certame nos coubesse a honra de uma organização mais sólida.

Com tudo isso, no entanto, aqui estamos para ter fé até o ultimo alento. Queremos ver Flavio Costa, com seus erros e tudo, glorificado no mastro da vitória, porque isso representa a glória do Brasil. Queremos que a própria improvisação saia vencedora, porquanto mudar agora seria impossível, desejando tudo perfeito na undécima hora absurdo, e o que fazer? Ora, talvez fosse a saída. Eis uma postura comum ao brasileiro, comum a todos os povos, quando o mar encapela-se e levanta! Estamos mais próximos da derrota do que da vitória. Claro, portanto, que o fervor dos brasileiros já deve estar sendo alertado. Na falta de um bom plano, da competência comprovada, do trabalho exemplar, da conduta rigorosamente correta, que esperar? Esperar que Deus ajude o Brasil!

Confissões da BOLA

Ela invadiu nosso salão de trabalho, sorriu para todos os presentes e depois partiu a taquigrafia, especialmente. Em seguida, passou a ocupar a poltrona de veludo cor de macaco, dizendo:

— "Até parece que querem fazer comigo o que fizeram com os craques nacionais... repouso, repouso, mais repouso e excesso de boa vida. Só não me deram uns dias numa estância hidromineral ou climática. Meu velho, eu não estou entendendo patavina desse negócio. Numa semana, fazem jogos quinta-feira, sábado e dois ou tres no domingo, isso quando não estamos em pleno campeonato. Noutra, todo mundo vai viajar. Um vai para não sei onde; outro vai para lá; outro mais adiante e ha ainda os que pegam a reta e atravessam as fronteiras do nosso estado. E eu fico aqui, de braços cruzados, com sombra, agua fresca e uma rede. Está certo? Se está ou não está, não tenho nada com isso, dirá você, dirão eles e dirão também maliciados. Mas, velho, eis aí um problema, um sério problema. E se eu me desacomodar com as canchas? E"

é possível que isso aconteça, como é possível que o publico suma de vez dos nossos gramados. Todavia, isso não acontecerá. E' certo, é matematico, como dois e dois são quatro ou 27 vezes 27 dá 729. Você vai ver o que acontecerá quando o Pacaembu estiver pronto. Todo mundo, ao mesmo tempo, vai querer jogar lá. Não estou falando dos participantes da Copa do Mundo, não. Digo todo mundo aqui vai querer jogar lá, como se houvessem abertos os portões do unico estadio existente em nossa capital, o unico lugar possível de se realizar um jogo de futebol. Está certo isso? Francamente, é preciso que os nossos clubes joguem em outras canchas e saibam aproveitar os dias propícios para exhibições, suando o interior quanto possível, mas paulatinamente. GOOD BYE.

CORRESPONDENCIA

Aos craques brasileiros — Sabado voçes terão o primeiro compromisso internacional. Não se trata do batismo de fogo na Copa do Mundo. Felizmente, ainda estamos algo afastado dele. E eu digo felizmente, porque Flavio Costa reconhece que voçes ainda não estão em condições físicas e técnicas para poder intervir no aludido certame com a real potencialidade do nosso futebol. Mas, voçes vão ter sabado um compromisso internacional, contra os uruguaios, em disputa da taça Rio Branco. Sem duvida, é de responsabilidade para voçes essa jornada, não porque temos contat a ajustar com os orientais, que se sagraram vencedores na ultima disputa daquela taça, em seu país, mas porque um tropeço, qualquer que ele seja, no momento, constituirá motivo suficiente para desanimo da torcida, no seio da qual vamos encontrar muita gente que vê em voçes os futuros campeões do mundo. E que decepção será um resultado desfavoravel contra os uruguaios, contra aqueles que ainda domingo passado foram superados pelos paraguaios? Voçes já pensaram nisso? Se não pensaram, é preciso que pensem, não para ver no antagonista uma barreira menos perigosa, em face do resultado que ele teve no seu compromisso anterior, mas para ver nele um antagonista que, em busca de reabilitação e sent tanta responsabilidade como voçes têm, será capaz de fazer algo, de ter uma performance muito boa até. E' preciso, portanto, que voçes, craques do Brasil, representantes da força maxima do nosso futebol, não se iludam com as aparências, não se metam em mascarar e não vejam o adversario com os olhos do otimismo. Qualquer que seja o adversario, é preciso respeito. Uma luta é sempre uma luta. Voçes não poderão facilitar. Isso é preciso ter em mente, maxime num momento como o atual, quando o Brasil se prepara, com todas as suas forças, para a arrancada suprema, que é a da conquista do maior título. MINISTRINHO.

EU SOU DO CONTRA

Cada vez eu entendo menos essa nossa gente, sim, esses dirigentes dos nossos clubes. Não tivemos futebol na tarde de sabado, passamos o domingo nem ele e o feriado de segunda-feira idem. Parece-me que eles não querem que a gente se habitue a ver futebol, ou melhor, que querem que a torcida se desacomode, como dizem, por aí, dessa cachacinha. Ora, se tirarmos de um pau d'agua o traguinho da manhã, de antes do almoço, da tarde, de antes do jantar e da noite, ele acabará se habituando sem ele ou a mascar chiclets, se lhe derem isso em substituição a cachacinha. Logico, perfeitamente compreensível. Assim acontece também com quem gosta do futebol. Sem futebol sabado, domingo, segunda-feira e daí por diante, a gente se acostuma sem ele. Só falta os dirigentes dos nossos clubes recomendar corridas de cavalos ou cinema. Eu não tive onde ir nessas tres dias. O que fiz? Fui ao hipodromo e fui ao cinema. Um filme me agradou, mas o outro, nacional, um verdadeiro abacaxi, cregou a revoltar-me. E note-se, ele foi intitulado: A vida e uma gargalhada, sim, uma gargalhada, digo eu, para os empresarios, que estão contando a minha galta e a de outros, que nós levamos as bilheterias por tão grossa babozeira. Mil vezes o futebol! Mas, qual futebol? Se continuar assim e eu não me acostumar com o cinema ou com as corridas de cavalos, vou tentar o pif-paf. E se não me agradar o pif, então mudarei para o interior, para uma dessas cidades, onde os nossos clubes, tentados pelas rendas, estão se exibindo constantemente. Só assim poderei ficar satisfeito. Ou eles mudam a maneira de agir ou eu mudarei de cidade, a menos que mude de vontade. JOÃO TEIMOSO.

ERROS E FALHAS

Os clubes não estão vendo o futuro

Com exceção do São Paulo, estão os nossos clubes se desculpando do preparo de suas equipes para o campeonato. Dentro de tres meses, no maximo, teremos o inicio do certame e entretanto não se incomodam com o fortalecimento de seus conjuntos. Alguns deles precisam, urgentemente, de reforços, tais como o Corinthians cujo quadro ainda não está convenientemente montado para o certame. Quanto mais depressa foram contratados os valores indispensáveis, tanto melhor pois haverá tempo suficiente para o necessario entrosamento. O Palmeiras igualmente não se preocupa com a aquisição de novos elementos, apenas de reconhecer os seus mentores que é mister contratar um centro-avante, um ponteiro e possivelmente um centro-medio. Quando mais demorar essa providencia, menos tempo haverá para ajuste da equipe. O Palmeiras, como Corinthians, forma ao lado dos grandes clubes brasileiros e não pode ficar tranqüilo a espera do campeonato, enquanto outros, como o São Paulo e Portuguesa de Desportos, vão aos poucos se armando. O tricolor necessita apenas de um zagueiro direito e pode se dar ao luxo de escolhê-lo com calma, pois dispõe de Saverio que, integrado no conjunto, está em condições de arcar com a responsabilidade do posto. Os lusos acabam de resolver o problema da ponta esquerda, com o perdão concedido a Simão. Contrataram Izam, com o qual acertaram a zaga Faltalhe, apenas um arqueiro de classe, mas sabe-

se que têm as vistas voltadas para Sergio e Aldo. Qualquer dos dois atenderia, com inteiro sucesso, às exigências do clube. Corinthians e Palmeiras, entretanto, permanecem de braços cruzados, a espera que o maná caia do céu. Depois, quando o São Paulo vencer novamente o campeonato, ninguém vá se queixar da sorte, porque a culpa é de quem ficou quieto quando era preciso agir. Não é de hoje que vimos latendo nesta teia, movidos pelo desejo de assistir a um certame à altura do nosso prestigio futebolistico.

Por incrível que pareça, ficamos sem futebol sabado, domingo e segunda-feira. Nossos clubes, vendo nos campeonatos da Segunda Divisão de Profissionais o novo "filão de ouro", arribam para o interior, deixando o publico da capital a ver navios. Seria ótimo que se tivesse aproveitado esses dias, porque assim os esportistas não ficariam privados do seu esporte favorito. O paulistano gosta de futebol e sente bastante quando não tem jogos para assistir. Com esta mania de jogar no interior, estamos abandonando o aficionado da capital, e não devemos estranhar quando, cansado de decepções, ele se voltar para outros divertimentos procurando o turfe ou outros derivativos. Não se compreende que haja desinteresse para o aproveitamento desses dias propícios, numa cidade como a nossa, em que o fan de futebol sai de casa, com chuva ou sol, e vai contribuir com sua presen-

ça em espetaculos muitas vezes mediocres. Devemos cuidar de dar-lhe jogos interessantes, mantendo sempre aceso o seu entusiasmo, ou então devemos preparar-nos para receber, sem surpresa o seu afastamento, paulatino e definitivo, dos gramados. Isso será positivamente, uma pena!

Hesitação e cinismo...

Repercussão favoravelmente atitude do São Paulo, cedendo as magnificas instalações no Canindé para a concentração dos brasileiros durante a disputa da Copa Rio Branco e Campeonato do Mundo.

Consultado pela C.B.D. a respeito, colocou imediatamente suas dependências à disposição dos craques. Surpreendentemente, porém, a entidade maxima fazendo uso de suas atitudes pontilhadas de hesitações, comunicou ao São Paulo que não mais necessitava do Canindé, uma vez que havia deliberado concentrar os jogadores do Rio. Nos que estamos habituados com as "ratas" da C.B.D. não ficamos supostos. Medida chocante, sem duvida. Não se justifica tal atitude, pois, o primeiro jogo será realizado aqui, e aqui os brasileiros deveriam aguardar a partida. No entanto isso não acontecerá. Jogarão em São Paulo, é verdade, porém, ficarão concentrados em São Januario. Não é possível a uma pessoa normal compreender o programa traçado pela entidade maxima no preparo de equipe, diante de tamanha anarquia. Naturalmente, se todos os jogos com os uruguaios fossem no Rio estaria justificada a concentração lá. Quer a C.B.D. levar a efeito todos os treinos na cidade maravilhosa afim de que possa apresentar a equipe de acordo com os desejos dos criticos cariocas. A hesitação tem caracterizado as iniciativas do tecnico e da entidade. Parecem crianças em casa de brinquedos, escolhendo o seu presente. Decidem a principio que a concentração será em São Paulo. Encontram o melhor acolhimento por parte de nossos dirigentes nesse particular, pouco depois com o maior cinismo mudam de ideia. Verdadeiras baratas tontas. Se continuarem nesse terreno, nem com a maxima boa vontade, podemos esperar alguma coisa do trabalho de preparação dos brasileiros.

PONTO CHIC

Centro de reunião da elite paulistana
LARGO PAISANDU, 27
TELEFONE: 4-4432

DOENÇAS DO SEXO E GLANDULARES

Impotencia, Frieza Sexual no Homem e na Mulher. Casais sem Filhos, Gordura, Magreza, Fraqueza geral. Crianças atrasadas e Anormais, Tiroides, (bocio), papo, Espinhas e Pelos em excesso em Mulheres. Tratamento Moderno por HORMONIOS. — PROF. HILIO DE LACERDA
AVENIDA S. JOÃO, 536 — 2.º ANDAR. FONE: 4-2285

METALURGICA MAR S. A.

Fundador: ATTILIO RICOTTI

Escritorio e Loja: AV. RANGEL PESTANA, 1086/88
METALURGICA 2-9186

VALVULAS HYDRA

TORNEIRAS, REGISTROS, VALVULAS E METAIS PARA APARELHOS SANITARIOS

SECCAO TEXTIL

FONE: 2-9593

LANÇADEIRAS DE CORNEL — PENTE PARA TECIDOS DE: SEDA Lã, MOLAS DE AÇO DE TODOS OS TIPOS — ALGODÃO LONA, JUTA E REDE METALICA — TIRALÍQUOS, PASSETAS — PASSARINHOS — DENTES COMUNS OU OVAES PARA PENTES — MADEIRAS: BATIDEIRAS, BRAÇOS, ETC DE TODOS OS TIPOS — FERRO LAMINADO DE TODAS AS GROSSURAS — AGULHAS PARA JACQUARD — MALHAS PARA SEDA, ALGODÃO E JUTA

REMEMORANDO PARA A HISTORIA

DEZ ANOS BEM VIVIDOS

Quantos acontecimentos sensacionais tivemos no Pacaembu? — Getulio Vargas disse: esse é o mais querido dos clubes paulistas — Até processo foi aberto contra Zizinho — O São Paulo abandonou o gramado — Torino, Arsenal, Malmoe, Repid, River Plate, Southampton e Cia. — Para culminar: os Pexéis Voadores

Outro dia, o Pacaembu completou dez anos de idade. Ainda com seus dentinhos de leite, mas, já fez inúmeras peraltices. Parece mesmo um homem barbado. Foi em 27 de abril. Nessa mesma data, em 1940, era entregue ao publico e ao esporte paulista o grande empreendimento. Quantos acontecimentos sensacionais já tivemos no Pacaembu? Inúmeros. Vou enumerar os maiores. Aqueles que levaram a emoção a todos os esportistas bandeirantes.

Entre esses acontecimentos, surge, em primeiro lugar, a inauguração. Verificou-se em 1940. Gente à besse. Mesmo assim não estava cheio o estádio. Desfilaram todos os craques, de todos os clubes, envergando seus uniformes. Quando passou o São Paulo, a ovação foi mais intensa. Durante sete minutos ouviu-se palmas aos representantes do tricolor. Getulio Vargas, então presidente da República, estava nas tribunas sociais. Não se conteve, e bradou: esse é o mais querido dos clubes paulistas. Alguem que estava perto, lançou aos quatro ventos a expressão de Getulio Vargas. Nenhum clube teve o direito de ser chamado o "mais querido" daquele dia em diante, senão o São Paulo. Outro acontecimento na história do Pacaembu. Em 1940 ainda tivemos, no fim do ano, o primeiro campeonato brasileiro no gramado do colossal estádio. Primeira vitória dos paulistas sobre os cariocas, também.

Embora não disponha eu de arquivo, estou citando os acontecimentos que me vêm à memória. E' claro que podem escapar alguns. 1941 nada de novo apresentou-nos. Apenas a nova disputa do certame nacional. Paulistas e cariocas atraíram enorme massa humana. Ainda não estava lotado o Pacaembu. Seria lotado no futuro? A dúvida predominava.

Alem do campeonato brasileiro, em 1942, quando os paulistas deram o passo inicial para a consagração em São Januario, dois outros fatos ficaram marcados na história do Pacaembu, naquele ano. Em partida dura com o Palmeiras, pelo campeonato, o São Paulo abandonou o gramado. Primeiro caso de que o Pacaembu foi palco. Alguns meses mais tarde, no choque entre paulistas e cariocas, citado acima, Zizinho vibrava violento ponta-pé em Agostinho, inutilizando-o de uma vez por todas para o futebol. Até processo foi aberto contra Zizinho.

O que houve em 1943? Nada, senão o campeonato brasileiro, nos derradeiros meses. Vitória dos paulistas aqui. Permanecia a invencibilidade dos bandeirantes no Pacaembu, apesar de toda a luta dos guanabarrinos para desfaze-la. Continuava o grande estádio chamando a atenção de todos, pela imponência da obra, o vulto que adquirira.

Vamos para 1945. Encontramos, pela primeira vez, no Pacaembu, brasileiros e argentinos em confronto. Disputa da Copa Rocca. Jogo duro e dramático. Jogo que assinalou a estreia fracassada de Barbosa no selecionado nacional. Derrota do Brasil, por 4x3. Domingos e Norival foram chutar bola contra o arco portenho. De nada valeu. Estava escrito que a derrota seria nossa.

Que nos lembra 1946? Nada também. Senão me engano, apenas a disputa dos paulistas contra os gaúchos, pelo campeonato brasileiro. Ascensão da renovação de valores. Joroca lançou um quadro de novos. Gijo, Sapóteo, Bauer, Nininho e Pinga, servem para atestar essa afirmativa. Não conseguiram o que se esperava.

1947 apresentou-nos varios acontecimentos. Final do certame de nosso país. Reabilitação dos paulistas, no Pacaembu. 5x2 no marcador. Não importava o resultado de São Januario. No Pacaembu não haviamos perdido. Os jogadores dos dois principais centros estavam

☆ WILBRÁ — Escreveu

fôra de forma. Foram chamados para defender o Brasil, contra os uruguaios, pela Copa Rio Branco. Jogo feio, no Pacaembu. Vafas á nossa seleção. Heleno ameaça abandonar o gramado. Quase fomos ao desastre. Ainda bem que o placard ficou no 0x0. Antes nos visitara o River Plate, então, considerado o maior quadro da America do Sul. Tiramos muitos proveitos de sua temporada. Iniciado o campeonato paulista, logo na primeira rodada, surge o segundo caso de abandono de campo. Prelio Nacional x São Paulo. Remo mete o pé em Tim. Augusto Ramos da Silva, o arbitro, expulsou Tim, quando deveria expulsar Remo. Foi o diabo! Os jogadores nacionalistas se insurgiram. Augusto Ramos expulsou mais uns quatro. Cesar Nunes tirou o time do campo. Novamente o Nacional era pivô de um caso, não comparecendo para enfrentar a Portuguesa de Desportos em compromisso de campeonato.

1948. Ano que assinala a vinda de um clube inglês ao Brasil, depois de 19 anos da visita do Chelsea. A despeito de não pertencer á Primeira Divisão da Inglaterra, o Southampton, depois de apanhar muito, acabou vencendo alguns prélios difíceis. O Corinthians foi sua primeira vítima. Algumas semanas depois, um avião veio da Italia, conduzindo ao Brasil o quadro mais famoso da Europa. Era o Torino, com seus varios cartazes, hoje desaparecidos. Pois, foi no Pacaembu que eles jogaram. Nessa mesma temporada, quase tivemos Invasão total do gramado pela assistência, na peleja Torino x São Paulo. Exaltaram-se tanto os animos que o ambiente tornou-se carregado demais. E por falar em Invasão, lembro-me da primeira verificada no Pacaembu. O felizardo que conseguiu saltar o alambrado, foi um torcedor da Portuguesa de Desportos, no jogo do rubro-verde com o Libertad, campeão paraguaio. Em 1946 voltava um elemento a praticar a mesma diabrura. Desta vez, um adepto do Corinthians quiz agarrar João Etzel pelo colarinho.

1949 proporcionou ao Pacaembu muitos dias de festas. Primeiramente, o sul-americano. Goleadas do Brasil. 10x1 frente á Bolivia. 5x0 frente á Colombia. Em compensação, um magro 2x1 contra o Chile. A decisão não foi no Pacaembu. Mas, tivemos a satisfação de experimentar grandes emoções com os triunfos citados. Depois, veio o clube mais famoso do mundo. Poucos acreditavam. Todavia, o Arsenal estava presente no Pacaembu, para sentir o peso do futebol paulista. Venceu, empatou e perdeu. Elas por elas, no grande estádio. Antes de prosseguir, devo referir-me á Invasão de campo por parte de dois torcedores do Corinthians, em 1948, um dos quais chegou a agredir o arbitro, Francisco Kohn Filho, derrubando-o em pleno gramado. O alvi-negro jogava contra a Portuguesa de Desportos. Tivemos, depois, a temporada do Rapid, campeão da Austria. Acontecimento importante também, assim como a temporada do Malmoe, campeão da Suecia. Tudo isso significa muito na história do Pacaembu. E para confirmar as maravilhas que o ano de 1949 nos proporcionou, lembremo-nos da inesquecível visita do conjunto de bola-ao-cesto da Universidade de Utah, dos Estados Unidos, mais um fato inédito para todos nós.

E em 1950? Quatro meses são decorridos. Quatro acontecimentos de relevo, igualmente. O Torneio Rio-São Paulo, com toda a sua pompa. A ressurreição do Corinthians no conceito do publico, de sua torcida e da critica, com a consagração definitiva no grandioso certame. O campeonato brasileiro, apresentando ainda uma vez a invencibilidade dos paulistas no Pacaembu. Todavia, apesar dos dois empates, os cariocas ganharam o título. E para culminar, os dois maiores acontecimentos esportivos não só no Pacaembu, não só em São Paulo, mas, no Brasil e na America do Sul. A exibição dos famosos "Pexéis Voadores" que deixaram empolgados os esportistas bandeirantes. Que mais do bem nos poderia proporcionar o Pacaembu?

CASIMIRAS NOBIS

QUALIDADE POR QUALIDADE
OFERECE SEMPRE MAIORES
VANTAGENS

MARCA FÁBRIL DA MELHOR
CASIMIRA DO BRASIL

RUA BENJAMIN CONSTANT, 48 - RUA DIREITA, 105

AOS CLIENTES DO INTERIOR E DE OUTROS ESTADOS:
Se não encontrarem **TECIDOS NOBIS** em sua cidade, peçam amostra diretamente à **RUA BENJAMIN CONSTANT, 48 — SÃO PAULO**
que serão prontamente atendidos

DO QUE O BRASIL PRECISA...

O Chico continua treinando na seleção e provavelmente será o titular na Copa do Mundo. Somente por se encontrar fortemente contundido não foi aproveitado no sulamericano, mas sabemos, desde aquela época, e varias vezes o dissemos, que o seu lugar estava garantido no certame mundial. Hoje mais do que nunca, isso constitui erro, quando se sabe que temos Ademir Friaca, que poderiam ser deslocados com exito. Enfim, mais vale quem Flavio ajuda...

"MUNDO ESPORTIVO"
Um semanario completo dos esportes

TORNE-SE UM COMPETENTE TECNICO EM

RADIO E TELEVISÃO

MATRICULANDO-SE NO
Inst. Edison de Ciência Eletronica
INICIO DAS AULAS EM MAIO
Matriculas abertas com numero limitado de vagas
AULAS DIURNAS E NOTURNAS

Rua da Consolação, 1272 — Fone: 4-4020

Por falar em Flavio, já viram como voltou cheio de "chaves"? Declarou que pretende colocar Eli no centro da linha media, contra os ingleses, por ser jogador "duro", afeto ao jogo viril. Eli é ótimo como Rui, como Danilo, como Brandãozinho. Se deve ser o centro-medio contra os ingleses, deve se-lo também contra os outros adversarios. Essa historia de "chaves" para determinados jogos, precisa ser olhada com cuidado. Futebol é conjunto, é entrosamento de todas as peças, e não mera aventura, que

pode dar certo ou não. Os quadros devem ser mantidos, o mais possível, a fim de que adquiram harmonia. Fora disso, não haverá padrão e os resultados são problemáticos.

Aliás, o proprio tecnico reconhece essa verdade, quando afirma que pretende manter a estrutura dos quadros "A" e "B", dando-lhes contenedores de categoria nesta fase final de treinamento. Nesse ponto, Flavio está certo. Alem de uruguaios e paraguaios, deviamos enfrentar outros conjuntos armados, inclusive equipes daqui e de fora. Não importam os resultados, pois o que interessa é o preparo da seleção. A Espanha, em 34, antes da Copa do Mundo, foi derrotada pelo Sunderland, da Inglaterra, e no torneio mundial chegou às finais, tendo sido necessarios dois jogos para ser eliminada pela Italia, que contava com as vantagens do fator local. Fez uma grande campanha, a despeito das derrotas no período preparatorio. A seleção da Argentina, campeã continental de 39, foi vencida pelo Ra-

cing e River Plate, e temos agora outro exemplo no Chile, cujo selecionado foi recentemente derrotado pelo America. Isso está certo, e serve para demonstrar que o preparo de conjunto é indispensavel. O mesmo resultado pode ser obtido com a conservação dos quadros "A" "B", fazendo-os enfrentar-se continuamente. Os treinos acabarão por adquirir aspectos de jogos, formentando a rivalidade entre os craques. Tem-se que essa rivalidade seja prejudicial, mas é certo que não o será. Ao contrario, servirá de estímulo, para que se empreguem com energia e entusiasmo.

Nós, os paulistas, perdemos o campeonato nacional por falta de programa racional de treinamento. Demos por "sparring", á nossa seleção, adversarios fraquíssimos. Obtivemos vitórias astronômicas, que criaram a ilusão de grande força. O resultado foi o que viu. Passamos a duras penas pelos gaúchos e fomos inapelavelmente batidos nas finais. Esse é o mal que precisa ser evitado na Copa do Mundo.

Sejamos sensatos! Chico no quadro está errado? Tiremo-lo. E aproveitemos a ideia acertada de Flavio Costa, mantendo a estrutura das equipes e fazendo-as treinar sem "chaves" de ultima hora. Não precisamos de truques e de mistérios. Necessitamos, isso sim, de bom futebol, e bem que o temos. Basta que haja bom senso e vontade de trabalhar.

O melhor AMERICANO da AMERICA

Americano do Norte, Americano do Centro, Americano do Sul... Americano "SOVIS" é o melhor AMERICANO da America!

UM VERMUTE DIFERENTE QUE AGRAÇA A TODA A GENTE
Produto SOVIS

OS MELHORES DE 50



Na classificação dos meios esquerdos, Noronha surge, automaticamente, na frente. Se estivéssemos na temporada de 47, o posto caberia, sem contestação, a Valdemar Fiume. No entanto, 1950 apresenta-nos um Noronha mais firme, em melhor forma. Não é o mesmo de alguns anos atrás, mas, continua comandando a lista dos elementos de sua posição, no Brasil. Tanto assim, que é o titular indiscutível da seleção nacional para o campeonato do mundo. Apesar de toda a batalha dos cariocas em torno da efetivação de Blagode, o próprio Flavio Costa é o primeiro a reconhecer a notória superioridade de Noronha. Seu trabalho sempre foi eficiente no "onze" brasileiro e não se pode pensar em fracasso do famoso meio justamente agora, quando quer ser campeão do mundo.

Depois de Noronha, ainda que não esteja tão espetacular quanto em 47 e 48, surge Valdemar Fiume. Sua estrela brilhou intensamente durante largo tempo no futebol paulista e brasileiro. Depois, insistiram com sua escalção no centro da intermediária, e foi um desastre. Valdemar Fiume sentiu as consequências da desambientação. Só recuperou sua melhor forma após o retorno à posição em que se consagrou. Nos últimos amistosos do Palmeiras, Valdemar Fiume demonstrou que aos poucos vai voltando ao que era. Espera-se sua total reabilitação no próximo campeonato. Continua na vice-liderança dos meios esquerdos do futebol bandeirante, embora tenha outros grandes competidores pela frente.

Na terceira colocação aparece Hello, do Corinthians. Não tem sido soberbo. Todavia, sua eficiência está sempre presente nos instantes em que o quadro mais necessita de seus serviços. No Torneio Rio-São Paulo Hello teve magníficos desempenhos. Principalmente na memorável vitória sobre o São Paulo, por 4 a 1. Recentemente, nos amistosos, quando Touguinha começou a vasillar, Hello apareceu sempre resolutivo, com sua classe e sua disposição para a luta, suprimindo as falhas de seu companheiro e ganhando, como sempre, a confiança da torcida. É um jogador que prima pela regularidade de atuações, porque sabe ser um profissional zeloso, correto, que sabe medir as responsabilidades que lhe pesam sobre os ombros. Por isso, também, é o terceiro meio esquerdo de São Paulo.

Quando foi dada à publicidade a lista dos jogadores convocados para a seleção paulista no campeonato brasileiro recém-disputado, e não se via o nome de Dema, muitos esportistas acharam que o técnico Feola havia cometido uma injustiça. Durante todo o campeonato de 49, a presença de Dema no quadro do Ipiranga constituiu uma garantia, tal a sua segurança e desembaraço na posição. Dema é um dos mais completos marcadores de ponta dos gramados paulistas. Tem predicações para se consagrar. É elemento que arregimenta possibilidades para ser, brevemente um astro do nosso futebol. Às vezes se perde em chutes à bessa. Bastará a advertência e ensinamento do técnico, para corrigir-se. Dema ocupa o quarto lugar entre os nossos meios esquerdos.

Por último, no quinto posto, está Carlos. Um jovem que o Nacional lançou no ano passado e cujas qualidades credenciaram-no a considerá-lo uma das grandes esperanças do futebol paulista. Possuidor de boa classe, Carlos poderá ir longe, se souber caprichar e dedicar-se inteiramente à profissão. No Nacional mesmo poderá crescer em eficiência e assestamento de um lugar num dos grandes de São Paulo. É questão de perseverança em atuações convincentes, como o vem fazendo até agora. O ambiente lhe é favorável e Carlos terá que saber aproveitá-lo. O simples fato de estar sendo classificado tão cedo o quinto meio esquerdo do futebol bandeirante, deixando para trás outros mais antigos, deve servir de estímulo para o futuro jogador.

CARTAS IMPOSSÍVEIS

"Meu caro HELENO DE FREITAS: — Como você tem decepcionado! Todos os seus patricios estão indignados com o seu procedimento. Onde se viu um brasileiro sair do Brasil para a Colômbia e, chegando lá, procurar desfalar o futebol de sua pátria, justamente às vésperas de um compromisso tão sério, como esse que assumimos na Copa do Mundo. Francamente, Heleno, você parece que não pensa! Que você vá e brilhe ou fracasse lá, está certo, porque ninguém o quer no Brasil, onde só comete desastros, onde procede como um inconsciente. Mas, levar consigo tantos valores do futebol nacional, unicamente porque tem o desejo de vingança contra Flavio Costa, Carlito Rocha e outros cartolas, é desumano. Afinal de contas, Flavio Costa, Carlito Rocha e outros cartolas não são o Brasil. Lembre-se que o Brasil é a sua pátria e que ele precisa vencer o campeonato mundial a ser realizado em nossa casa. Quando eu soube que Otavio e Zezinho haviam estreado na Colômbia, senti arrepios. Sim, porque não acreditava nas agências telefônicas que davam à publicidade sua malfadada intenção. Todavia, vejo que é a pura realidade, Heleno. E que é uma barbaridade também! Sabia que você é indisciplinado, teimoso, renitente, temperamental. Sabia que você era tudo isso e inconsciente também. Mas, não sabia que era anti-brasileiro, impatriótico, perverso nas suas ações contra o Brasil. Que papel, Heleno! Aquela ofensiva sobre Maneca foi até criminoso. Ainda bem que ele compreendeu a necessidade de sua permanência entre os craques selecionados para a Copa do Mundo. Se fosse um como você que não quer saber do Brasil, talvez tivesse abandonado a concentração e seguido para Barranquilla. Mas, não há de ser nada. Um dia verá que está errado.

Receba um abraço de quem esperava tudo de você menos a traição ao futebol do Brasil, TORCEDOR BRASILEIRO".

FILMANDO OPINIÕES...

PERGUNTA: — QUAIS FORAM AS SUAS EMOÇÕES MAIS GRATAS NO CORINTIANS?
RESPOSTA: — BINO, ARQUEIRO DO CORINTIANS.

"Considero o futebol uma fábrica de emoções. Se fosse inumerar todas as que já senti, ficaria falando o dia inteiro. Umas são passageiras, outras ficam gravadas e jamais podemos esquecê-las.

Assim como nos deliciamos com as boas sensações do futebol, sofremos com as decepções. Estas, porém, permanecem mais tempo em nossa lembrança, fazendo perder noites de sono. Poderá haver coisa mais amarga que uma derrota inesperada? Acho que não. Poderá haver maior satisfação que uma vitória de grande expressão? Também não acho possível. Em 1947, por exemplo, o Palmeiras atravessava notável fase, colecionando triunfos. Derrubava, sem maiores sacrifícios, os mais temíveis adversários. Chegou a nossa vez. Ninguém nos julgava capazes de um triunfo. Naquela inesquecível tarde tudo nos saía certo. O jogo terminou. Olhei para o placarde e senti a maior emoção. Ali estava em letras maravilhosas o resultado de nossa jornada: CORINTIANS, 2 vs. PALMEIRAS, 0. Emoção de igual vulto, só tornei a sentir quando vencemos o Rio-São Paulo. Foi outro feito de grande expressão que guardarei, para sempre, como símbolo da minha carreira".

PERGUNTA: — QUAL FOI O SEU DIA DE MAIS AZAR NO FUTEBOL?
RESPOSTA: — NEJO, MEIO DIREITO DO SÃO PAULO.

"O dia de mais azar tive quando era ainda rapazinho imberbe. Contava 16 anos. Gostava de futebol, meu pai era "durão" e não queria me ver metido nele. Mesmo assim dava as minhas escapadas para jogar na varzea. Meu clube era o União Operário de Pinheiros e num domingo ensolarado fomos enfrentar o poderoso conjunto do Italo Luzitano. Era para nós jogo de suma importância, em face da grande rivalidade existente entre as equipes. Estava em disputa belíssima taça. Entramos em campo com grande disposição e mal havia começado o jogo, eis que surge o "velho" com a cara amarrada. Toda a minha alegria sumiu de repente, e lá fui eu para casa, seguro pela orelha, vermelho de vergonha. Esse fato foi o maior azar da minha carreira".

PERGUNTA: — VOCE JA' ESTEVE METIDO EM ALGUM "SURURU"?
RESPOSTA: — AQUILES, ATACANTE DO PALMEIRAS.

"O jogador de futebol se vê sempre envolvido em brigas, pois, todos desejam vencer e quando a derrota se aproxima, muitos não se conformam e "descem a lenha". Isso é comum no interior. Quando tinha 16 anos, morava em Miranda no Estado de Mato Grosso. Eu e meus companheiros formamos um clube e logo obtivemos vitórias, que nos proporcionaram oportunidade de enfrentar a seleção. Figuravam nesta os melhores jogadores da terra, e entre eles o meu irmão mais velho. Ia haver um "péga" entre os balzaqueanos e brotinhos. A população em peso se dirigiu ao campo. Do minamos completamente os nossos adversários. Na metade do segundo tempo vencíamos por 4 a 0. Meu irmão e os outros "velhos" bufavam de rir. Reparei que o ambiente estava ficando carregado. O ponteiro da seleção diante da impossibilidade de passar pelo meio, o agrediu, porém, não acertando como pretendia, uma vez que o "menino, malicioso tirou o corpo, revidando em seguida. Não era possível enfrentar aquele brutamonte, porisso nosso companheiro saiu correndo e foi perseguido pelos restantes. Foi o suficiente para que os "velhos" nos enchessem de "trancos e sopapos". Mas, para mim, a surra não ficou só nisso. Chegando em casa apanhei mais de meu irmão. Lá no interior é assim: não adianta jogar bem. É preciso também ser campeão de muros".

PERGUNTA: — COMO VOCÊ RECEBEU A PROPOSTA DO CORINTIANS?
RESPOSTA: — LAURO, ATACANTE DO ATLÉTICO MINEIRO.

"Oficialmente, meu amigo, não recebi proposta nenhuma do Corinthians. No entanto, soube, por intermédio de pessoa amiga, que o alvi-negro bandeirante entrou em entendimentos com o Atlético visando meu concurso. Acho que o profissional de futebol tem o direito de ditar suas conveniências, jogando para o clube que quiser. Sinto-me no Atlético muitíssimo bem, onde conto com a amizade dos dirigentes e gozo da simpatia dos associados e torcedores. Sei que o Corinthians é poderoso e ficaria satisfeito se me fosse proporcionada a oportunidade de defendê-lo. Gosto do Atlético, porém, como profissional devo a olhar com carinho a parte financeira. Diante disso, não hesitaria em assinar contrato com o Corinthians se recebesse proposta interessante. Infelizmente, não me foi possível mostrar ao público de S. Paulo todo o meu jogo. Resentia-me de confusão que muito prejudicou minhas atuações aqui. Contra o Palmeiras entrei confundido e nada fiz.

PERGUNTA: — VOCE AINDA JOGARA' POR MUITO TEMPO?
RESPOSTA: — NORIVAL, ZAGUEIRO DO CORINTIANS.

"Está o profissional de futebol sujeito a fases menos lucidas. O que aconteceu comigo não foi novidade. Os mais consagrados jogadores, não só do Brasil, como de todas as partes do mundo, tem igualmente, o seu período de deficiência. São fases passageiras que o profissional vence, voltando a ser o mesmo dos melhores tempos. Felizmente, tenho muita "cancha" e não me abati com isso. De fato, a minha produção baixou repentinamente. Encarei tudo resignado. Sabia perfeitamente que o meu dia havia chegado. Não sou diferente dos outros. Tinha que enfrentar o meu período obscuro. Sinto-me disposto a jogar mais três anos... e jogar bem. Recebi várias propostas de clubes cariocas, entre as quais, destaque do America, Bonsucesso e Canto do Rio. Recusel-as porque estou acclimatado nesta capital e não mais pretendo voltar ao Rio. Pode estar certo de que voltarei, pois, quem foi rei..."

PERGUNTA: — COMO ORGANIZARIA A SELEÇÃO DE SUA TERRA?
RESPOSTA: — ROLANDO SALVIA, CRO-NISTA DO JORNAL LA ACCION, DE MONTE-VIDEU.

"Auspicioso para nós foi o ano de 1949. A temporada revelou excelentes valores, o que nos proporciona a oportunidade de apresentarmos bom conjunto na Copa do Mundo. Infelizmente, os responsáveis pela organização do selecionado não tiveram o apoio necessário dos clubes para o bom desempenho de sua missão. A recente derrota contra o onze paraguaio valeu por uma advertência. Se me fosse dada a possibilidade de escalar o nosso onze, o faria da seguinte maneira: Para o arco Maspoli ou Paz. Estão em grande forma. Formaria a zaga com Wilian Martinez e Holdway. Duas ótimas revelações. No trio meio estariam bem servidos com Rodrigues Andrade, Obdulio Varela e Duran. A ala direita formada por Ghiggia e Julio Perez, daria dor de cabeça as melhores defesas. Migue para o centro, tendo a zbona-lo o título de goleador máximo de nosso futebol. Schiafino e Vidal completariam o ataque".

PERGUNTA: — QUAL A SENSACÃO DO RESERVA VENDO O QUADRO JOGAR?
RESPOSTA: — COLOMBO, PONTA ESQUERDA DO CORINTIANS.

"Nem queira saber, meu amigo, o que a gente sente quando, na reserva, vê o quadro jogar. Se jogamos melhor e conseguimos vantagem no marcador, esqueço de que sou também futebolista e como o torcedor acompanho todas as perícias da partida. Quando se dá o contrário e o time não acerta, fico quase "maluco" desejoso de entrar em campo para levar a vitória. O Corinthians mora em meu coração. Foi o clube que me projetou e sofreu com ele nas derrotas, assim como compartilho das alegrias que as vitórias proporcionam. Quero ser titular, somente para tomar parte ativa em todas as vitórias ou derrotas. Sei que tenho chance de ser o dono da posição, para isso tenho treinado com afinco. Estou com 20 anos e tenho pela frente muitos anos de futebol. Espero ter oportunidades e em caso afirmativo, as agarrarei com unhas e dentes. Conta o meu clube excelentes valores para a ponta esquerda. Isso quer dizer que para ganhar-la terei que fazer o possível e o impossível. Com Noronha ou Nelsinho está o Corinthians bem servido no posto. Dois autênticos craques. Estão desfrutando fase soberba, o que dificultará grandemente as minhas pretensões.

PERGUNTA: — QUAIS SÃO OS MAIORES CRAQUES BRASILEIROS?
RESPOSTA: — MASPOLI, ARQUEIRO DA SELEÇÃO ORIENTAL.

"Sei que o selecionado brasileiro para a Copa do Mundo contará com ótimas revelações e entre eles naturalmente existem grandes jogadores que se enquadrariam perfeitamente na resposta da pergunta que me foi feita. Prefiro, no entanto, falar dos que já vi em ação, e consequentemente, desfrutaram de cartaz privilegiado no futebol sul-americano. Destaco inicialmente o meia direita Zizinho. Atuou várias vezes em Montevideo, jogando de maneira assombrosa. Na minha opinião é um dos grandes do Brasil. Outro valor de grande cartaz na minha terra é o centro-médio Danilo. Joga quase parado, mais com o corpo. Distribui com perfeição, sendo perfeito no obstruir o jogo adversário. Ademir, situa-se, igualmente, entre os grandes. Quando de posse da bola, torna-se difícil desarmá-lo. Cientifico com por cento o seu jogo chega a deslumbrar o mais exigente espectador. Creio que se o setor direito contar com Tesourinha e Ademir será sem dúvida o ponto alto da equipe. O primeiro, o qual já enfrentei várias vezes, é malicioso, finta admiravelmente e chuta com precisão. Al estão na minha opinião, os melhores craques brasileiros, no momento".

A MARCHA DO TEMPO - Taças, copas, política e bastidores...



BOVIO, O MAIOR — O São Paulo andou pelo interior. Exibindo a plasticidade dos seus novos campeões, foi feliz com duas belas vitórias. Bovio, nesta oportunidade, jogou com grande alento. Se a torcida tivesse visto diria que nem o próprio Augusto lhe tiraria o posto...



O GRANDE GOLEADOR DE SEMPRE — Baltazar é aplaudido por uns, combatido por outros. Figura ímpar do Corinthians, muito destacado do futebol paulista e brasileiro, foi nos últimos treinos notável valor, sendo uma das esperanças do Brasil no mundial.



BASTIDORES POLITICOS — O Comercial não quer descer. E, em último alento, movimenta setores políticos, agarrando-se a uma tabua de salvação. E o ponto de apoio é Santos. De vez em quando uma viagem e o apelo ao coração. Entre os dirigentes praianos, Athie é um dos visados.



TAMBÉM NO PALMEIRAS O AMBIENTE ESTÁ AGITADO — Reune-se o Conselho na semana vindoura. Sai ou não sai a piscina?... Ferve o caldeirão alvi-verde, uns contra, outros a favor. Angelo Dedivitis está com o presidente na luta para erguer o tanque aquático do Palmeiras.



JULES RIMET SE DESPEDE... A França já orientou o mundo em quase tudo. Foi, aos poucos, perdendo a hegemonia. Restava o futebol, onde Jules Rimet estava agarrado, aparentemente para sair para o tumulto... Ia envelhecendo e ficando como reliquia... Agora, resolveu sair, e resolveu bem...

ENQUETE DA SEMANA

Votam os conselheiros pelo fortalecimento técnico da equipe profissional

OUVINDO ALGUMAS DAS MAIS DESTACADAS FIGURAS DA ALTA DIREÇÃO DO PALMEIRAS — TAMBÉM O PROBLEMA DA PISCINA É FOCALIZADO COM INTERESSE — ALGUNS QUEREM EM 50 O TANQUE AQUÁTICO

Prosseguindo na apresentação de nossas enquetes sensacionais, oferecemos neste número aos nossos leitores a opinião dos conselheiros do Palmeiras sobre o quadro profissional para o campeonato de 50. A pergunta é a seguinte: "De quantos reforços o Palmeiras necessita em 50?"

— Eis as impressões que colhemos:

PASCHOAL WALTER BYRON GIULIANO — Os problemas do quadro do Palmeiras, no meu entender, estão localizados no ataque e na linha média. Penso que com a aquisição de dois bons extremos, e de um grande centro-médio, estaremos habilitados a levantar o título este ano.

JOSÉ SCHILIRÓ — Creio que bastariam três reforços. Um ponteiro direito, um centro-avante e um elemento de defesa. É claro

que devem ser jogadores de capacidade comprovada, ou, do contrário, continuaremos onde estamos.

NICOLA GALUCCI — Não vejo necessidade de reforços para o quadro de futebol. Sabe de que precisa o Palmeiras? É de trabalhar para construir as piscinas. Isso, sim, interessa no momento.

ANTONIO FORTUNA — Minha impressão é que o conjunto está requerendo reparos. Quatro reforços são indispensáveis: um centro-médio e três atacantes, para completar a ofensiva com Jair e Canhotinho.

DELFINO FACCHINA — O que nos falta é finalização. Nos-

so atacantes não chutam, e assim não é possível pretender vitórias. Há, também, muita improvisação. Jogadores deslocados geralmente não produzem o que seria de desejar. Precisamos de dois craques de fato para a defesa e dois para o ataque, com ordem de chutar o mais possível.

ROMEU CUOCOLO — Eis aí um assunto que é da competência diretoria. Se temos que dar palpites, devemos dá-los diretamente aos responsáveis, para que tomem as providências necessárias...

PEDRO FISCHETTI — Se quisermos conquistar o título em 50, devemos reformar completamente a estrutura da equipe, contratando, no mínimo, cinco jogadores: 2 extremos, 1 centro-avante e 2 médios. Outra coisa: devemos tratar de aproveitar melhor os bons valores que possuímos.

VICENTE SORTE — Como diretor do Departamento de Tênis conheço, superficialmente, os problemas da equipe de futebol. Sei, entretanto, por ouvir falar, que necessitamos de um médio e três atacantes.

FRANCISCO ANNUNZIATA — Os problemas imediatos são três e estão situados no centro da intermediação, na extrema direita e no centro do ataque. São reforços imprescindíveis e urgentes. Necessitamos, também, de bons reservas, sem o que não será possível esperarmos grandes êxitos em 1950.

WALDEMAR LAPIETRA — O que nos falta é orientação técnica. Valdemar Fiume e Canhotinho, indiscutivelmente dois grandes craques, estão jogando mal e é preciso que sejam descobertas as causas desse declínio. Nossos avanços não chutam. O meia direita funciona como ponta de lança e o médio direito joga recuado. Vê-se o inverso na esquerda. Não temos centro-avante e continuamos insistindo com Ieso e Abelardo. Assim não é possível pensar em campeonatos. Creio que, bem dirigido, o quadro renderia o suficiente, com Tulio no centro da intermediação e com um jogador de classe no comando do ataque. Fiume deve passar para a direita ou então deve ser contratado um meia di-

reito construtor. Como vê, o problema é mais de falta de orientação do que de jogadores.

ANGELO DEDIVITIS Parece evidente que o Palmeiras precisa de reforços, para o campeonato. Todavia, não é esse o problema imediato, e sim a construção das piscinas. É para esse lado que

devem ser voltadas as atenções dos responsáveis pelo destino do clube.

SILVIO RICARDI — Se há problemas na equipe de futebol, tenho para mim que outros, mais importantes, devem ser olhados em primeiro lugar. Exemplo? A construção das piscinas, que libertariam o clube da eterna dependência do futebol profissional. Esse é, a meu ver, o primeiro passo que deve ser dado no Parque Antártica.

MAU EXEMPLO!

O sr. Castelo Branco, diretor da C.B.D., deu recentemente uma entrevista em que, muito acertadamente, considerava a disciplina como fator indispensável para o sucesso do Brasil na Copa do Mundo. Recordou que foi por causa de Zézé Procópio e Machado, os "geniosos" de 38, que perdemos a chance de conquistar o título na França. Nem bem tinham acabado de soar as palavras do mentor cebedense, eis que nos chega a notícia de que Bigode, por ter sido driblado por Baltazar, num treino em Araxá, perdeu a cabeça e meteu-lhe valente pontapé, colocando o centro-avante fora de combate. São essas coisas que deixam o povo descrente. Palavras, somente, nada mais. É preciso que se faça alguma coisa para evitar essas cenas no campeonato mundial. Os juizes estrangeiros que aqui atua-

rão não perdoarão o canibalismo de Bigode e o mandarão para os vestiários sem a menor contemplação, e com isso quem perde é o Brasil, não apenas tecnicamente, mas também descendo no conceito de esportistas integros que virão de outras terras assistir aos jogos. O assunto requer uma pausa para a meditação. Mas, de imediato, uma coisa se impõe: a punição de Bigode. O médio do Fluminense é reconhecidamente um cangaceiro, sem o menor vislumbre de educação esportiva. Atingir um companheiro em treino, propositalmente, sem o menor motivo, é coisa que se não admite. Fez-lhe promover as pazes, entre ambos, após o incidente e com isso o assunto foi encerrado. Mas não devia ter sido. Ou se pune Bigode, ou se deixa de lado essa história de indisciplina.

NICOLA GALUCCI

PARAFUSOS EM GERAL, Rawplug, Rebites, Porcas borboletas de ferro e latão, Arruelas simples e de pressão, Pregos, Polias Eixos de transmissão, Ferro laminado, Arame preto e galvanizado — VALVULAS E CONEXÕES WALWORTH, Gachetas, Papelão amianto, Brocas, Limas, Lixas, Serras circulares, e de fita, para Metais e Madeiras, Talhas, Ferragens e Ferramentas em geral

Rua Florencio de Abreu, 334-338 — Tel.: 3-4108 (Rede Interna) Caixa Postal, 5166 — End. Telegr.: "Pregopar" — S. PAULO

EM TODA PARTE SE ENCONTRA ESTA VERDADE:



PARA OS MALES DO FÍGADO HA UM REMÉDIO: HEPACHOLAN XAVIER LÍQUIDO E DRÁGEAS [2 TAMANHOS NORMAL E GRANDE]

O SOSIA DE LEONIDAS

ESCREVEU

SINCLAIR

Os gauchos ficaram enamorados de Augusto. Ouvimos, deles as mais variadas exclamações. Em poucos minutos de jogo o lepidot centro-avante havia marcado três tentos, cada qual mais bonito. Um deles foi um portentoso. Antecipando-se a Clarel, num centro, Augusto golpeou a bola levemente, de cabeça, descolocando inteiramente o guardião, que apenas teve tempo de ver a pelota entrar.

E' um novo Leonidas, afirmou ao nosso lado um cronista sulino, certo de que estava dizendo novidade. Mal sabia, talvez, que o próprio Leonidas vê em Augusto o seu substituto no futebol brasileiro, e que trabalha com carinho no aperfeiçoamento de suas qualidades, afim de que o seu pupilo prossiga em ascensão. No físico, na picardia, na malícia e no arrojo, Augusto é igualzinho a Leonidas. Uma joia que o futebol paulista produziu e que o São Paulo está burilando, carinhosamente.

Os torcedores perguntam, preocupados: Será que isso é fogo de palha ou Augusto tem folego para atingir maiores culminâncias? A interrogação se justifica, porque poucos são os craques que sobem tão depressa e conseguem se fixar no estrelato. Ainda ontem era desconhecido, e hoje é um craque com as honras de ídolo, a ponto de ver o seu nome indicado, em certos círculos, para a seleção brasileira. Tudo indica que, se a máscara não prejudicar seus passos, irá tão longe como o seu famoso mestre.

Augusto é meia ou centro-avante? Responderemos que é um atacante completo. Suas características são de elemento de área, pe'a valentia que revela nos combates pessoais. Não tem medo de caretas, e prossegue no lance, transformando jogadas praticamente perdidas em momentos de perigo e, às vezes, em tentos. Mas, também na distribuição seu jogo aparece com distinção. Seus passes são feitos com inteligência, não diretamente aos pés do companheiro, mas na frente, onde o companheiro deve ir quando a bola sai de seus pés.

No Jabaquara, foi o artilheiro-mor. Esteve, até ao fim do campeonato, emparelhado com Baltazar e Friaça, tendo desecado as mais solidas defesas, inclusive a do São Paulo, com Mario, etc. Agora, comandando o ataque do quadro misto do tricolor, em poucos jogos marcou mais tentos do que inúmeros jogadores dos melhores que temos no certame. Fez vários tentos e colaborou em outros, firmando prestígio entre a torcida sampaullana, que já pensa sem receio na aposentadoria de Leonidas.

Augusto deve ser encarado como craque que está avançando, celebradamente, no caminho da glória. Para um rapaz de sua idade, tal acontecimento encerra transcendental significação. Ou ele o sente, e tem de lutar para não se deixar embalar por sonhos prejudiciais, ou não sente, e está exposto ao perigo de choque, ao perceber-lo. Não resta dúvida de que se trata de um diamante bruto. Como tal deve ser tratado. Deixemo-lo aos cuidados de Leonidas e Feola, na certa de que dali sairá uma joia!

INSTANTANEOS DO CRAQUE

Como muitos craques do futebol paulista e carioca, Heli, do Corinthians, é mineiro. Em Juiz de Fora fazia seus castelos. Pensava no Vasco, no Flamengo, no Botafogo, no Fluminense. Não pensava no Corinthians, no Palmeiras, no São Paulo, na Portuguesa de Desportos. Timido, receoso de não ser bem sucedido em tentativa no futebol carioca, ficou esperando que alguém o chamasse. Enquanto isto, jogava no Tupinambás. Franzino, muito magro, não dava impressão nenhuma de bom jogador. Isto, para os que não o viam em ação. A torcida juizdeforana, porém, conhecia Heli e sabia que ti-



na possibilidades. Se estava entre dois meios desconhecidos, poderia estar amanhã entre dois "ases" famosos. Era questão de esperar. E Heli esperava. Por que chamar a glória se ela é que costuma chamar? Os torcedores de Juiz de Fora não gostavam nem de pensar que um dia Heli poderia estar arrumando as malas para plagas diferentes. Seria um desastre para o Tupinambás. E um desastre para o torcedor também. Heli havia cativado as suas simpatias. Teria que cultivar essas simpatias por muito tempo. Posando para os fotografos entre dois companheiros de Juiz de Fora, seu pensamento estava pregado em horizontes mais distantes, em outros uniformes, em outras paragens. Compenetrado, seus planos eram os mais otimistas. Heli não se conformava em ficar jogando eternamente no Interior. Suas aspirações eram diversas. Queria um ambiente mais desenvolvido. Um meio em que pudesse aparecer, ser conhecido por todos os seus patrícios. E em Juiz de Fora, positivamente, não havia essa oportunidade. Quando muito ficaria conhecido nas redondezas ou por clubes que fossem enfrentar o Tupinambás. Isso não era o bastante. Heli desejava ver seu nome nas manchetes dos jornais. Queria ser consagrado. Aquela camisa não lhe dava a personalidade predominante em muitos ídolos do futebol brasileiro. E precisava alcançar esse nível. Heli ambicionava a glória definitiva. Como a conseguiria, metido num simples clube do Interior?

Apesar de todos os seus planos, Heli nunca pensava que chegaria tão cedo ao ambiente que havia formado em sua cabeça. Poderia ser grande um dia, mas, que estava ainda longe. Conservando sua tradição de esperar o chamado da glória, sentiu



esse impulso. Alguém lhe batia nas costas. Era um diretor do Botafogo, do Rio de Janeiro. A princípio, Heli pensou que era brincadeira. Não quis acreditar. Acabou se convencendo da realidade, porém. Sim, o Botafogo e queria. Heli foi para General Severiano. No primeiro treino não tinha nem jeito de correr em campo. Chegou a ficar acanhado, no início, mas, logo compreendeu que se fra-

cassasse no treino inicial, poderia fracassar definitivamente. E começou a mostrar o que sabia. O técnico ficou entusiasmado. Heli foi lançado num prelo de responsabilidade, contra o Flamengo, quando o Botafogo fazia uma bela campanha e conservava sua invencibilidade. Heli foi para o lugar de Santamaria, então contundido. Depois, começou a jogar ao lado de Santamaria. Sempre estavam juntos, como se vê no clichê. Sentindo de perto a eficiência de Heli e a ameaça que pairava contra sua continuação como titular, Santamaria começou a fazer política. Era um dos donos do time, ao lado de Heleno. Santamaria queria que Papeti fosse o centro-médio, protegendo o seu patricio. Heli não gostou. Protestou contra a atitude de Santamaria. A diretoria botafoguense admirava Heli. Era um profissional correto e dedicado que merecia toda a consideração. Em vão os mentores alvi-negros tentaram demove-lo de seu intento. Heli não entraria mais no gramado enquanto Santamaria lá estivesse. Quis a rescisão de contrato e a negociação de seu "passe". Tudo aconteceu num instante. Ferido em seu amor próprio, Heli demonstrou personalidade. Não quis saber de meios termos. Sua carreira em General Severiano estava encerrada, embora todo o esforço da diretoria para contornar a situação. Não era possível continuar. Heli decidiu-se a mudar de camisa. Qual vestiria depois?

x x x

O Corinthians entrou no pareo. Sabia que Heli não queria ficar no Botafogo. Mantendo sua admiração e estima por Heli, os diretores do Botafogo resolveram cede-lo, mas, por empréstimo. Esperavam contar com ele, mais tarde, em General Severiano. A torcida botafoguense gostava de Heli. Como poderia se afastar? Acima de tudo isto estavam a personalidade e brios do centro-médio mi-



neiro. Heli veio para o Parque São Jorge. Um de seus primeiros amigos foi Domingos Da Guia. Gostavam de posar juntos para os fotografos. Domingos soube ser leal, orientando-o, sempre, com sua experiência. Em breve, Heli era benquisto de toda a comunidade corintiana. Terminou o prazo de empréstimo. O Corinthians quis a renovação do compromisso. Mandou o próprio Heli ao Rio. Sempre cordatos com as pretensões do centro-médio, os mentores botafoguenses não hesitaram. Disseram que o Botafogo aceitaria quanto o Corinthians quisesse dar pelo seu "passe". Heli ficou no Parque São Jorge. Continuou arregimentando amigos e admiradores. Domingos foi embora. Chegou a vez de Heli tornar-se o elemento mais ligado aos jogadores e à diretoria, fazendo a necessária união entre as duas partes. Espécie de benfeitor, o simpático médio era procurado pelos companheiros para todas as queixas. Heli transformou-se em ídolo também de seus colegas, embora sempre existam os do contra que não o estimem com a necessária sinceridade. Fala-se até em dar a direção técnica do Corinthians a Heli. Sinal de reconhecimento da torcida e diretoria, pela folha de serviços sempre limpa e correta, prestada pelo exemplar profissional. Heli serve de exemplo para muitos craques, porque sabe compreender sua responsabilidade e obrigações perante o clube e sabe também respeitar um contrato. Talvez um dia seja ele mesmo o técnico do Corinthians. Terá prosseguimento, então, sua gloriosa jornada pelo Parque São Jorge. Uma jornada de exemplos, de lições de correção e disciplina. Heli é uma bandeira dentro do Corinthians.

CONSELHO AOS INDISCIPLINADOS E DESLEAIS

Os craques violentos e desleais alcançam triste celebridade. Na maioria das vezes, recorrem a expedientes menos dignos por falta de recursos técnicos, procurando vencer o adversário pela brutalidade. A história está cheia de exemplos. Quase todos pagaram por sua própria maldade, pois quem com ferro fere, com ferro será ferido. O jogador que se inflama e perde a cabeça por qualquer coisa, pode ser atingido facilmente. E' o que geralmente acontece.

Vamos relembrar alguns casos: Brito, aquele médio direito que se fez no Corinthians e chegou à seleção nacional, era famoso pela violência de suas entradas. Certa vez pisou o rosto de Dula, no Parque Antartica, e poucos anos depois foi brutalmente atingido no Rio, ficando longo tempo inativo. Del Deblo era o parceiro de Brito. Violento e desleal. Todos se recordam do que fez com Heli, numa partida Corinthians vs. Palmeiras. Um dia quebraram-lhe a perna, e nunca mais voltou a ser o que era.

Afonso era o tipo do craque maldoso, que não hesitava em atingir violentamente o adversário. Na Copa Roca de 39 deu tremendo golpe em Sastre. De outra feita, procurou mandar para o estaleiro vários paulistas, num certame nacional, e isso lhe valeu tremenda manifestação de antipatia, por parte de nossa torcida, tendo desembarcado em São Paulo sob escolta policial para não ser linchado na gare do Norte. O apelido de delegado, que os fans lhe deram, assentava-lhe como luva. Foi celebre, mas jamais chegou a ser um ídolo.

Outro exemplo típico é Zizinho. Jogador de índole má, sem necessidade, porque possui predados extraordinários. Com um só golpe, cínico e perverso, afastou Agostinho do futebol, ante os olhares atônitos dos esportistas de São Paulo. Mais tarde foi deslealmente atingido por Arauto, do Bangu, ficando quase um ano inativo. Pagou com a mesma moeda. O próprio Agostinho era dado a violências, e sofreu naquele golpe de Zizinho as consequências do seu temperamento impulsivo.

Por tudo isso assistimos penalizados às tristes demonstrações de valentia de Bigode. E' um valor de apreciáveis dotes, que poderia elevar-se no conceito de todos, como Jaime do Flamengo, como Bauer do São Paulo, mas que prefere palmilhar o caminho da violência e deslealdade. Seu gesto, ao atingir Baltazar num treino da seleção, foi profundamente revoltante e vale como advertência ao próprio Baltazar, que também se mostra, às vezes, amigo dos lances bruscos, com prejuízo da parte técnica.

Bigode um dia pagará pela sua deslealdade, ou, na melhor das hipóteses, virá a comprometer a figura de nossa representação. Sua permanência, no "scratch", é uma temeridade. Não precisamos de jagunços, no quadro brasileiro, porque vivemos apregoando que o nosso futebol é o melhor do mundo. E é isso que devemos demonstrar aos nossos próximos visitantes, mostrando-lhe o que temos de bom. Bigode será um triste exemplo da educação esportiva do jogador brasileiro.

HISTORIA SINTETICA DA TAÇA RIO BRANCO

NILO LIQUIDOU AS PRETENSÕES DOS URUGUAIOS, EM 1931 — CHEGOU A VEZ DE LEONIDAS, EM 1932 — FRACASSO TOTAL EM 1940 — PRECIPITADA ATITUDE DE FLAVIO COSTA, EM 1946 — VITORIA INCONVINCENTE DO BRASIL, EM 1947 — NOVA DECEPÇÃO EM 1948 — QUE NOS ESTA' RESERVADO, AGORA?

Está chegando a Taça Rio Branco. Ninguém se habilita? Brasil ou Uruguai. Todas as vezes que os dois seleccionados pisam o gramado para essa disputa, o publico fica empolgado. Brasil e Uruguai, duas forças do futebol sul-americano, apresentam sempre futebol de superior categoria. Sabem quando foi instituída a Taça Rio Branco? Em 1918, pelo nosso ministro das Relações Exteriores, Lauro Muller.

x x x

Por incrível que pareça, somente em 1931 tivemos o primeiro duelo pela posse do rico troféu. Ainda não existiam os ambientes tão improprios que se formam hoje em dia para um prelo entre dois quadros sul-americanos. Tanto assim que os uruguaios aceitaram o juiz brasileiro, Almeida Rego e ficaram contentes com ele. Dois tiros imperdoáveis de Nilo, um dos quais em primoroso estilo, deram a vitória ao Brasil por 2x0. Grande triunfo, se levarmos em conta que um ano antes os nossos adversarios se haviam tornado campeões mundiais. Dois times poderosos foram apresentados. BRASIL: Veloso; Hildegarde e Domingos; Alfredo, Gollardo e Hermogenes; Teofilo, Feitico, Carvalho Leite, Nilo e Valter. URUGUAI: — Ballesteros; Nazassi e Mascheroni; Ochilusi, Lorenzo Fernandez e Gestido; Frioni (Dorado), Rodrigues, Duhart, Dorado (Haberli) e Iriarte.

x x x

Quando estaria em jogo novamente o valioso troféu? Não demorou muito. Os uruguaios não se conformaram e chamaram os brasileiros a Montevideu, em 1932. Era o ano de Leonidas, de seu grande aparecimento ao lado de Domingos que já brilhava em 31. Leonidas marcou dois gols. Foi o bastante para sairmos vitoriosos, porque um unico gol de Garcia colocava no placard o resultado final de 2x1 para os brasileiros. Uma das maiores proezas do futebol nacional em todos os tempos, porque não respeitamos o cartaz dos uruguaios, nem sua casa. Vejam o time do Brasil: Vitor; Domingos e Italia; Agricola, Martim e Ivan; Valter, Paulinho, Gradin, Leonidas e Jarbas. URUGUAI: — Machiavello; Nazassi e Mascheroni (Aguirre); Arsenio Fernandez, Gestido e Lobos; Braulio Castro, Garcia, Duhart, Cea e Iturbide (Perez). Anibal Tejada foi o juiz.

x x x

Chegou 1940. Depois dos sucessos de 1931 e 1932, e após também a quase consagração do futebol brasileiro no campeonato mundial de 1938, realizado na França, ninguém poderia pensar em fracasso dos nossos. Um quadro de real capacidade foi organizado. Mas, nem todos os seus componentes se compenetraram da responsabilidade que lhes pesava sobre os ombros. Perdemos o primeiro jogo por 4x3. Os uruguaios vieram perpetrar a vingança também em nossa casa. De nada valeram os gols de Leonidas, Pedro Amorim e Hercules. Varela marcou dois, enquanto Perez e Raul Rodriguez marcaram mais dois, liquidando com as nossas pretensões. E o quadro brasileiro era simplesmente este: Nascimento; Norival e Florindo; Zezé Procópio, Zarzur e Afonsinho; Pedro Amorim, Hortencio (Romeu), Leonidas, Jair e Hercules. E acabou perdendo para o seguinte "onze" uruguai: Barrios (Paz); Romero e Muniz; Delgado, Gonzalez e Raul Rodriguez; Perez, Chirimino (Mata), Lago, Severino Varela e Camalti. Arbitragem de Nobel Valentino. Veio o segundo jogo e, com ele, a perda total de nossas esperanças e completa decepção. 1 x 1, o resultado final. Os uruguaios ganharam o troféu em gramados brasileiros. Leonidas marcou um gol que foi respondido por outro de Severino Varela. Os dois quadros: BRASIL: — Nascimento; Norival e Machado; Zezé Procópio, Zarzur (Brant) e Argemiro; Pedro Amorim, Romeu, Leonidas, Jair (Peracio) e Hercules. URUGUAI: — Barrios (Paz); Romero e Muniz; Martinez (Delgado), Raul Rodriguez e Gonzalez; Perez, Lago, Chirimino (Mata), Severino Varela e Camalti. Arbitragem de José Ferreira Lemos (Juca), brasileiro.

x x x

Como seria a historia da Taça Rio Branco, em 1946? Preparamo-nos para jogar em Montevideu, de onde seguiríamos para Buenos Aires, a fim de disputarmos o sul-americano. Mais uma vez o poderio do "onze" brasileiro era incontestavel. Poucos acreditavam em exito dos uruguaios, apesar de Mon-

tevidéu ter sido o local das pugnas. Partida cheia de incidentes provocados quer pelos nossos jogadores, quer pelos jogadores uruguaios. Nova derrota do Brasil. 4x3 para os nossos tradicionais adversarios. Jair, Heleno e Tejera (contra) foram os nossos marcadores. Riephoff, Ramon Castro, Raul Schiaffino e Volpi marcaram para os uruguaios. O quadro brasileiro estava assim organizado: Ari; Domingos e Norival; Ivan, Rui e Jaime; Lima (Tesourinha), Zizinho, Heleno, Jair e Ademir (Chico). Mario Viana foi o juiz. No segundo cotejo novos acontecimentos desagradáveis se verificaram. Partida dura. 1x1. Passavam dez minutos para o seu termino. Flavio Costa chegou a attitude extrema. Em virtude de um desentendimento com os bandelinhos e reservas uruguaios, retirou a equipe nacional do gramado. Resultou: o troféu ficou mais uma vez no Uruguai.

x x x

Talvez a maior decepção experimentada pelos brasileiros na Taça Rio Branco, foi a de 1947. O seleccionado nacional não teve tempo suficiente para um preparo eficaz. Os jogadores estavam fora de forma. Tinham gozado férias, recentemente. Flavio Costa, ainda assim, organizou um quadro capaz. Mas, o ambiente para a seleção não era muito agradável. A torcida estava revoltada. Primeiro jogo no Pacembu. 0x0. Muita displicencia e má vontade de varios jogadores. Vaiado, Heleno quis abandonar o gramado, no que foi impedido por Flavio. E tínhamos um quadro assim: Luiz Borracha; Augusto e Nena; Rui, Danilo e Noronha; Claudio, Ademir (Maneco), Heleno, Jair e Lima. URUGUAI: — Maspoll; Lorenzo e Tejera; Gambeta, Manav (Barreto) e Cajiga; Castro, Garcia, Medina, Burgueño (Perez) e Godart. Arbitragem do uruguai, Juan Armental. Segundo prelo em São Januario, Rio de Janeiro. Muitas esperanças de reabilitação. Poucas modificações na equipe. A mesma dificuldade, no entanto, foi encontrada para uma vitória que veio por escorço apertado, inconvincente. Nunca o nosso onze chegou a uma produção satisfatoria. Houve momentos de desentendimentos e incompreensão no gramado, mas, sufocados a tempo. O quadro do Brasil, então, era esse: Luiz Borracha; Augusto e Haroldo; Rui, Danilo e Noronha; Tesourinha, Ademir, Heleno, Jair e Chico. Os uruguaios apresentaram-se com: Maspoll; Raul Pini e Tejera; Gambeta, Rodolfo Pini e Luz; Castro, Garcia, Medina, Burgueño e Godart. João Tizel foi o juiz, Heleno (2) e Tesourinha foram os goleadores do Brasil e Medina e Rodolfo Pini, do Uruguai.

x x x

Novo fracasso, todavia, nos estava reservado para 1948. Taça Rio Branco em Montevideu. Como sempre, não se cogitou de preparar com antecedencia o "onze" nacional. Quadro de ultima hora, com estúpida concentração de um mês em Montevideu, sem qualquer proveito, na Chacara de los Aromos. Novas proteções de Flavio Costa. Em todo o caso, a organização ainda era boa: Barbosa; Augusto e Newton (Nena); Rui, Danilo e Noronha; Claudio, Friaça, Heleno (Adãozinho), Jair (Canhotinho) e Canhotinho (Chico). Não fugindo à regra dos ultimos compromissos, má vontade em massa de nossos jogadores. O velho sentimentalismo entrou em cena. Saudade da mamãe, do papai, da patroa, de todo o mundo. Na hora de jogar, ninguém queria nada com a bola. Placard final: 1x1. Falleros para o Uruguai e Danilo para o Brasil. O quadro uruguai: Maspoll; Lorenzo e Tejera; Gambeta (Andrade), Obdulio Varela e Cajiga; Britos, Garcia (Gambeta), Falleros, Sarro (Riephoff) e Orlandi. O que nos estava reservado para o jogo seguinte? Mais um fracasso. Flavio fez algumas alterações no quadro quadro que não surtiram efeito. Perdemos por 4x2. Canhotinho e Carlyle foram os nossos artilheiros. Falleros, Varela, Britos e Magliano marcaram para os uruguaios. Os quadros: BRASIL: — Luiz Borracha; Augusto e Nena; Rui, Danilo e Noronha; Claudio, Friaça (Carlyle), Adãozinho, Canhotinho e Chico. URUGUAI: — Paz; Lorenzo e Tejera; Gambeta, Obdulio Varela e Cajiga; Britos (Punte), José Garcia, Falleros (Chelle), Juan Schiaffino e Magliano. Arbitragem do uruguai, Luiz Alberto Fernandez. Amanhã, estarão Brasil e Uruguai, novamente em confronto, na mesma disputa. Qual será o vencedor da Copa Rio Branco de 1950? Acreditamos que não ha possibilidade de fracasso do "onze" brasileiro, desta vez.

ATENÇÃO, MOTORISTAS

CARTEIRA DE CORREDOR DE ONIBUS POR CR\$ 130,00

Revalidam-se cartas de motoristas do interior de qualquer ano e Estado do Brasil pela Nacional, sem exames de Motor e Balizas, de acordo com a lei. Damos gratis licenças para dirigir em São Paulo. Cartas novas de Motoristas em 8 dias, pagamento em prestações. Carteira de Identidade, Modelo 19 para estrangeiros. Retificações de nomes. Registros de nascimentos, etc., etc. Rápidos e Seriedade. ORGANIZAÇÃO DE DESPACHOS "7 DE ABRIL" — A MAIOR DO BRASIL. PRAÇA DA SE, 371 — 1.º andar — Salas 107-108, subtr pela escada (Predio dos Correios — Fica ao lado da Igreja)

Britos, Tejera, Villamide, Orlandi, Obdulio Varela e Rodolfo Pini

Maspoll, Miguel, Ghiglia, Julie Perez, Andrade e Gambeto

"MUNDO ESPORTIVO"

UM SEMANARIO COMPLETO DOS ESPORTES

★ ITALIA E BRASIL ORAM PELO

SUPERGA, LOCAL FATIDICO! — Foi em 4 de maio de 1949 — A noticia mais tragica e dolorosa de que se tem conhecimento na historia do futebol — Lenços brancos eram abanados lá em baixo — O que acontecia em cima, porém? — De repente, um terrível! — Em dois segundos, estavam no pateo da Catedral duas dezenas de corpos completamente pretos, irreconhecíveis — Onde estava Mazzola? E Bacigalupo? E Gabetto? — Que importam à morte as lágrimas, emoções e tristezas, se sua vontade de voar é insaciável? — Rezemos por nossos queridos irmãos do Torino — Eles formarão nas Alturas a equipe dos bemaventurados da gloria...

Ontem foi 4 de maio. Que pôde significar uma simples data? Nada, quando ela nada lembra. Mas, 4 de maio lembra um doloroso acontecimento na história do futebol mundial. Ha trescentos e sessenta e cinco dias atrás, o mundo era abalado com uma indolosa noticia. A torre de uma igreja serviu de obstáculo para um avião que conduzia uma delegação esportiva. Todos desapareceram para sempre. Restavam os corpos quase irreconhecíveis.

Um ano é passado. A noticia mais trágica e dolorosa de que se tem conhecimento na historia do futebol de todo o mundo, em todos os tempos, continua dominando o pensamento daqueles que comungam a tristeza do povo italiano, com o desaparecimento da delegação inteira do Torino, uma das maiores expressões do futebol mundial. Foi em Superga. Proximidades de Turim. Parecia concluída a grande viagem a Portugal. Lenços brancos eram abanados lá em baixo. O avião ia descer.

A cerração parecia desafiar a pericia do piloto. Lá em cima, a tranquilidade dos jogadores não era a mesma dos que estavam em baixo. Certamente, compreendiam que a situação era dramática. A indecisão na aterrissagem e a demora na descida, deixavam preocupados todos eles. Os que os esperavam não pensavam assim. Para eles, o aviador estava passeando ou fazendo acrobacia. Queriam chamar mais gente para o aeroporto. Que engano, coitados! Pobre gente que ignora o que se passa no interior de um avião, quando o momento é de pânico!

Já não se via mais o aparelho voador. Seus rancos eram como trovão no meio das nuvens, da cerração. De repente, um estrondo terrível. O avião se chocara com a torre da Igreja. Só então os que, alegres, aguardavam o instante supremo de poderem abraçar seus entes queridos, compreenderam que tudo era diferente do que pensavam. De nada valeram as tentativas do bravo piloto. Ele conseguiu sustentar o avião no ar. Mas, sua força não era sobre-natural. A fatalidade vencera sua vontade de tornar ainda mais alegres os corações daquelas almas radiantes.

Em dois segundos, estavam no pateo da Catedral de Superga, duas dezenas de corpos completamente pretos, irreconhecíveis. O avião em pedaços. A ansiedade do povo tornou-se maior. Os mais curiosos procuravam identificar os cadáveres. Os parentes das vítimas viravam o rosto de pavor, de tristeza, de dor. Onde estavam Mazzola, Bacigalupo, Gabetto, Balarim, Menti, Loik, etc.? Onde estavam? Onde? No ar? Ficaram em Portugal? Não. Estavam ali mesmo. Mortos. Desligados para sempre da terra. Triste destino esse que faz segredo da vida do homem.

O mundo inteiro chorou a morte daqueles heróis. Mas, como? Mazzola morreu? Não é possível. Nós, em São Paulo, que vimos aqueles rapazes ricos de vitalidade, há menos de um ano, não podíamos acreditar. Até hoje duvido de que já não existam mais, embora o conteste a realidade do destino que os deixou, de um momento para outro, sem vida, e privou-nos dos aplausos que já lhes preparávamos para o campeonato do mundo, em nosso país. Gabetto morreu? Não. Não posso acreditar. As agências telegráficas estavam brincando. Que brincadeira estúpida, meu Deus! Não, não era brincadeira. Era a verdade dura, cruel.



BACIGALUPO MORREU. SUAS DEFESAS ESTÃO AINDA NA MENTE DE TODOS

★ Escreveu WILSON BRASIL

A morte, essa ladra terrível que surpreende o homem quando ele menos a espera, faz ainda brotar lágrimas e mais lágrimas, emoções e mais emoções, tristezas e mais tristezas nos esportistas de todo o universo e, principalmente de toda a Itália. Tornaram-se queridos e admirados dos apreciadores do esporte-rei, aqueles futebolistas que expandiam vivacidade e, sobretudo, êxtos inconfundíveis. A morte, porém, não quis saber disso. Que lhe importam as lágrimas, emoções e tristezas, se sua vontade de roubar é insaciável? Ao homem, todavia, importa. Por isso, a morte dos inesquecíveis craques torinenses é chorada.

Após aquele jogo em Lisboa e a derrota diante do Benfica, quando haviam cativado mais uma vez as simpatias do povo português, o avião que os conduzia de volta precipitou-se violentamente ao solo, no instante culminante em que todos os componentes da delegação avistavam novamente a pátria querida, onde seus familiares os aguardavam ansiosos, e os torcedores curiosos desejavam saber como e porque haviam sucumbido ante o Benfica. Quem poderia dar a explicação? No momento exato, todas as bocas se calaram, tapadas pelas garras medonhas da morte.

4 de maio lembra o maior desastre esportivo da história. Incêndio e horrível. Desapareceram para sempre os maiores cartazes do futebol italiano e europeu, no conseqüente desaparecimento de um esquadrão que era a própria seleção italiana. Maldito destino esse que não mostra o caminho mais seguro que devemos percorrer. Toda a São Paulo esportiva ficou consternada. Todo o Brasil esportivo lamentou e continua lamentando a hedionda catástrofe. Todo o continente sul-americano ficou constangido ante a perversa traição da fatalidade daqueles que de mente são e tranquilos procuravam reforçar, pelo esporte, a amizade que une os povos de duas nações do Velho Mundo: Italia e Portugal. Todo o mundo esportivo se abalou com o estranho golpe.

Acaso, esportista amigo, você não ficou magoado com a sorte? Maldade da sorte que preferiu ser madrastra daqueles rapazes que aprenderam a admirar em nosso país, porque eles souberam arremeter nossas preferências e reclamar nossos entusiásticos aplausos, quando colocaram em evidência, no Pacaembu, a pujança do futebol peninsular, o poderio que o credencia perante os mais capacitados do mundo. Agora, não podemos mais vê-los. Não passou de esperança, a certeza de que estaríamos no Brasil novamente, para a Copa do Mundo. Tudo foi passageiro. Um sonho e nada mais.

Sentiram, os defensores do Torino, a morte aproximar-se, quando, certamente, já cantavam vitória pela alegria de reverem seus entes queridos. Não foi mais que ilusão, porém. Um choque tremendo com o santuário de Superga, um descontrolo, um tombo pavoroso que provocou desespero e inquietação. Imediatamente muitos cabelos foram para o chão. Muitos olhos ficaram inchados. Muitas faces ficaram banhadas de lágrimas. Muitos gritos de dor ressoaram pelos céus da Italia. Tudo foi instantâneo. A agitação tomou conta das famílias torinenses. Que quadro, meu Deus! Eles haviam desaparecido mesmo?

Sim. A morte chegara-se a eles, dominando-os horivelmente. Furtou-lhes a vida, precioso tesouro que todos nos vangloriamos de possuir. Nem permitiu a luta para a conservação dessa joia. Desaparecimento prematuro, sem dúvida. Muitos deles estavam dando seus primeiros passos para a maioridade, irradiando alegria, confiança, mocidade e valor. Não puderam experimentar o sabor da responsabilidade, porque foram impotentes para vencer a morte. Quem pode contra ela? Ninguém. Chorem Italianos. Chorem torinenses. A lágrima representa o desabaio, uma espécie de consolo.

Um panorama sinistro corrompe meu pensamento ao concentrá-lo em Turim, naquele maldito dia, ainda que não a conheça. Nos lares infelizes daqueles jovens. Nas ruas, na sociedade, nos campos esportivos. O ambiente é fúnebre demais. Todos choram. Todos queixam-se da ingratidão da sorte. Todos são unânimes em lamentar a indolosa ocorrência. Mas, não é só Turim que chora. Nem só a Italia. Os esportistas de todo o mundo choram também. Pode constatar em São Paulo a mesma melancolia, o mesmo ambiente fúnebre em todos os clubes, na fisionomia de todos os esportistas, nas palavras que torturam o coração do brasileiro, solidário na alegria e na dor com os filhos de outra nação.

E por isso que o cronista presta aqui sua homenagem. E por isso que o cronista não se pode conter, porque sente ferido seu sentimento, comungando a tristeza predominantemente no mundo esportivo. Lembremo-nos e pensemos no quadro pungente que deve ter sido ontem e hoje, a cidade de Turim. Pensemos no desespero daquelas famílias. No sofrimento arrepiante daquela gente. E sofram com eles. Somos humanos e devemos experimentar a mesma amargura. O cronista se sente chocado. Igual fenômeno se passa com todos os brasileiros. Renovemos, espiritualmente, nossa visita aos túmulos daqueles heróis. A simples vontade inabalável de levar-lhes o nosso ramo de flôr, representa a sinceridade, a realidade dessa homenagem.

Quando? Quando iremos vê-los novamente? Nunca. Na eternidade, talvez, nos encontremos. Eles estarão correndo atrás de uma bola? Todo o mundo sabe que não. Mas, então, como os veremos? Não sei. Só Deus sabe. Limite-me a guardar uma recordação que não se apaga. Aquelos momentos deliciosos dos jogos que chamaram ao Pacaembu multidões, ficarão apenas na lembrança. Jamais serão revividos na terra. Ó que saudades! Como machuca o coração de um cristão o mergulho na realidade de seu brutal desaparecimento!

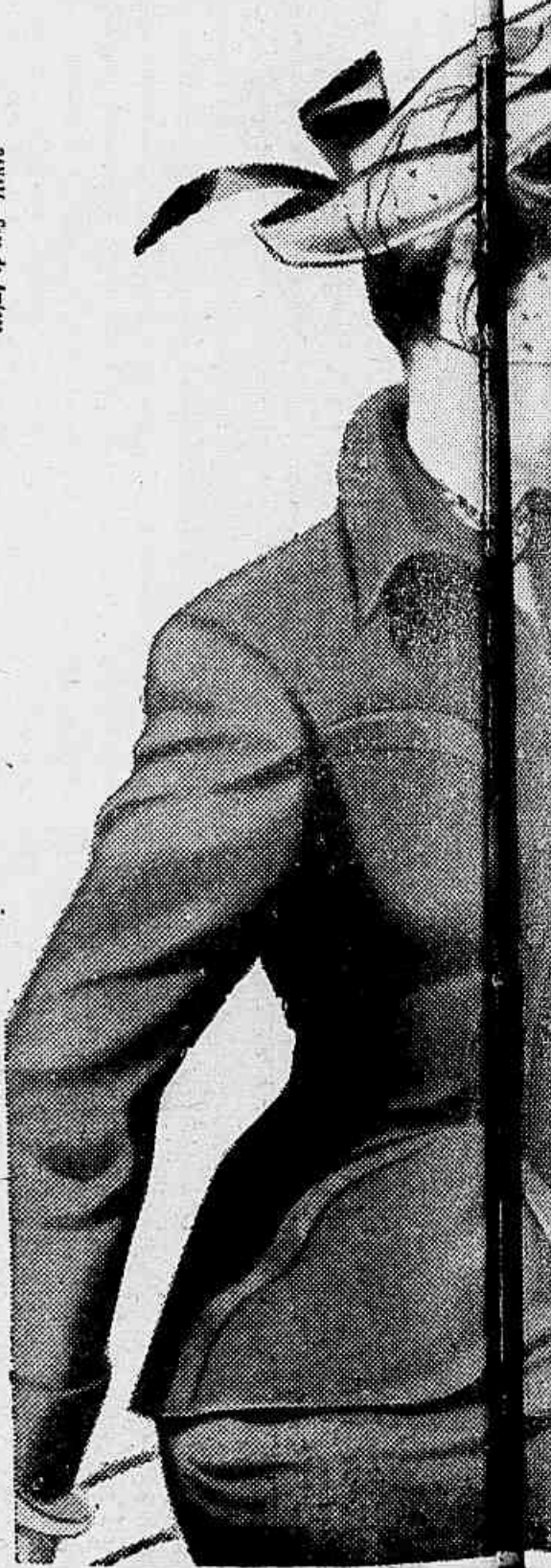
Nunca mais veremos as pegadas assombrosas de Bacigalupo. Não veremos a classe impecável do fenomenal Mazzola. Não vibraremos mais com os gols espetaculares de Gabetto. Nem com o

balaço incrível de Menti. Não podemos mais alimentá-los com a esperança. Hoje ela é vã e sem fundamento. Mazzola, Bacigalupo, Gabetto, Rigamonti, Menti, já não existem mais. Torinenses, não rindo de nós que choramos sua morte. Porque lá não é morte. Não é morte. É o desabrochar da eterna vida. É bom viver, dizemos nós. Como é bom morrer, dizem as alturas os grandes torinenses.

Não veremos mais aqueles artistas da bola. Não veremos mais aqueles jogadores que derrotou nosso otimismo. Extinguiu nosso desejo de vermos "azes" tão famosos. Como relampado, essa vontade em cinzas muito cedo. Foi para o fogo que extinguiu as esperanças. Desapareceu, por assim dizer, um clube que o mundo não se cansou de aplaudir. Quem, por momentos humanos e mais duro que seja, não se abate ante a crueldade do destino? Um ano já passou. A saudade não muda. As lamentações não mudam. Os lábios de milhões para pronunciar aqueles nomes que ficaram gravados nos corações dos que choram sua deserção do mundo não por culpa de seu desejo, mas, por culpa exclusiva da morte. Por conformarmos com a morte se todos sabemos que um trágico também?

Esportista amigo, afastemo-nos um pouquinho do mundo fúnebre. Escondamo-nos das vaidades mundanas. Pensemos em nossos irmãos do Torino foram arrebatados de nosso mundo. Mas, também chegará. Rezemos, então, por nossos queridos do Torino. Peçamos a Deus que os não esqueça. Que os leve para as Alturas. Eles merecem esse prêmio. Que os grandes heróis torinenses na mansão celestial, coro dos mártires, a equipe dos bemaventurados da gloria.

PAVANI - Casa de Amigos



DESCANSO DOS HERÓIS ★

ment... his-
um... ondo
veis... Onde
e de... par é
los da... ria...

alimen... espe-
Mazzola... galupo,
mais... estejam
de lá... morte
eterna... Como
rer... der nas

boia... talidade
desejo... yernos
vontade... merleu
e exte... as espe-
ciube... que o
por me... mioso,
se abate... tanta
A saud... a mes-
de milh... mexem
i gravac... mente
ão por... alpa ou
rte. Por... não nos
que um... ela nos

guinho... mbiente
as. Pen... que se
de noss... nosso
ossos qu... irmãos
eça. Qu... arregue
o. Que... abrigue
lestinal... arão o
os da gl... Amen!



GREZAR, BACIGALUPO, MARTELLI, TOMA', RIGAMONTE E MAZZOLA, DE PE'; OSSOLA, MENTI, BALLARIN, LOIK E GABETTO. APENAS TOMA' FICOU NA TERRA. TODOS OS OUTROS FIZERAM A VIAGEM ETERNA



Grande Prêmio São Paulo

7 DE MAIO

o compromisso de honra da elegância feminina

Não se esqueça! Você tem um encontro com a Elegância... com a Beleza, e com a Sorte também, domingo — 7 de Maio — no hipódromo paulistano. Um compromisso de honra a que Você não pode faltar... Espetáculo e sensações que Você não deve perder!

Jockey Club

DE SÃO PAULO

Ônibus e lotações para Cidade Jardim



UMA ENCADENAÇÃO

SWALLOW TAIL DEVE LEVANTAR O "S. PAULO"

SABADO

1.º PAREO — 1.000 metros

SARGENTO Jr. — Pouco deve pretender.
JASMINEIRO — Melhor agora. Bom placê.
FAAIMBÉ — Exercícios para vencer.
CRATEUS — Como azarão é viável.
MAUGE — Terá o nosso voto.
FRUTUOSO — Para a dupla não é mau.
MALAHIR — Nada de pretender.
DON FUNFAS — Também nada fará.

2.º PAREO — 1.500 metros

J. ASSU — E' uma das forças.
DOMREMY — Companhia camarada. Rival.
CLEVELAND — Aqui somente como azarão.
RESERO — Tem algumas possibilidades.
DRAGA — Bem montada. Rival.
MELIANTE — Ótimo trabalho. Olho...
FAKIR — Aos azaristas, não é dos piores.
ARTUELIA, PEROLA DE OFIR E IRISH STAR — Pouco deverão pretender.

3.º PAREO — 1.500 metros

FARFALA — Ótima indicação.
F. EMPIRE — Reforça a poule.
MON TALISMAN — E' o nosso palpito.
BILUCA — Serve como azarão.
MANI — Trabalhou bem. Inimiga.
CACATU — Não correrá.

APESAR DE GORDO, O INGLÊS DIFICILMENTE PERDERA' A MAIOR PROVA DO TURFE PAULISTA — PROGNOSTICOS PARA AS CORRIDAS DESTA SEMANA EM CIDADE JARDIM

BALL — Ligeira apenas. Não cremos.
S. CEILÃO — Aqui nada fará.

4.º PAREO — 1.600 metros

JAMES — Trabalhou bem. Concorrente.
BARALHO — Turma camarada. Vale placê.
DON PADIJA — Poderá assustar, pois há fé.
HYDRA — Muita distancia. Difícil.
LORD POLAR — Grande candidato ao triunfo.
BONECA — Agora deve "ir".
SUNNY, JEITOSA, SULTANA LIBICA E OMAR — Tem pouca chance.

5.º PAREO — 1.500 metros

POETA — Mesmo aqui é rival certo.
FRECHAL — E' uma das forças.
ANALY — A turma agrada. Azar viável.
MAGO — Confirmando é concorrente.
NATIVO — Só veloz. Não nos agrada.
GAZELA — Tem a logica a seu favor.
LUMEN — Ligeiro e preparado. Cuidado...
DENODADO — Atravido e em forma. Melhor chovendo.
XALIMAR — Poderá assustar.
GUME — Para o placê é ótimo.
STONE — Deve ser sempre respeitado.

CANCIONEIRO, HEBREU, IRAPIRANGA, COMENDADOR, HANOVER, APRUMO, FURRIEL E SAMPULINA — Somente atrapalhado.

6.º PAREO — 2.000 metros

PEUWA — Tinindo. Rival.
CAMPEADOR — Ótimo. Vai correr muito.
KENT — Na relva é azar viável.
DERNAH — Defenderá o nosso palpito.
ECLAIR — Chovendo é quem correrá. Tem chance então.
PALINDOR — Correrá apenas na relva. Vale placê.
CAXAMBU — Poderá surpreender.
GUATAMBU — Ilimitadas possibilidades.
LITERAL — Na areia pode assustar.
ADAIL — Atravido. Cuidado...
MONTECRISTO, GALANTEIO, PEPITO E CAMBI — São inscrições nulas.

7.º PAREO — 1.600 metros

GIBELINO — Continua ótimo. Pode continuar a serie.
JACUI — E' brava a companhia, mas pode assustar.
CORAN — Concorrente de méritos.
PACALANO — Viável azar.
CACURI — Chegou perto. Vale placê.
CABOTINO — Tem partidários entre os azaristas.
C. PRISCA — São grandes as suas possibilidades.
GUISO — Turma fraca. Tentador azar.
HARAMUN — Atropela no final.
BASCA E LACRAU — Pouco devem pretender.

FLORETE — Sua chance é grande.
CALIFA — Depositaria de muitas esperanças.
IDILIO, ARDOISE, CRIOLA, BANJO, CAÇULA — Não gostamos.

5.º PAREO — 1.300 metros

FORGET — Uma bala. Terá o nosso voto.
AMPERO — Nada deve pretender.
RONCADOR — Tinindo. Poderá surpreender.
BIG RED — Veto do Rio. Não é inimigo.
AMY — Forma entre os prova-veis.
FAIANÇA — Poderá assustar, pois anda bem.
INCLITO — Trabalhou otimamente. Rival.
LINDO PIAL — Há muita fé.
RETANG — Corredor este. Pode até ganhar.
CHALA — Chovendo estaria melhor.
CID — Nesta turma é adversário.
JAHU — Outro nome de méritos.
GOOD BOY — Atravido este. Deve ser respeitado.
6.º PAREO — 3.000 metros
S. TAIL — Pelos trabalhos que tem produzido, deverá ser o ganhador.
CORAJE — Nada demonstrou de util. Pouco deve pretender.
NIMROD — Ótimo exercício no Rio. Concorrente à dupla.

SALADITO — Falta classe para correr aqui. Difícil.
MANGUARI — Tinindo. Vai figurar destacadamente.
GUARAZ — Decadente. Não cremos.
JUPITER — E' das maiores a sua "chance", pois produziu ótimo exercício.
K. LAVINIA — Na rala seca, é um dos grandes e bons azares.
ZONZO — Pouco deverá pretender.

7.º PAREO — 1.500 metros

JABORANDI — Muito corrido, mas vale placê.
HAUSTO — Nada deve pretender.
ESTAMPIDO — Tinindo. Rival.
RIGUEIROSA — Poderá servir para os azaristas.
ZODIACO — Vem da Gavea em ótimas condições. Nosso palpito.
RIO VERDE — Poderá aparecer.
IDOL — Azar de méritos.
CRAVADOR E TAPAJU — Pouco deverão pretender.

"MUNDO ESPORTIVO" UM SEMANARIO COMPLETO DOS ESPORTES

MONTARIAS DA DOMINGUEIRA

1.º PAREO — 1.000 metros

(1) Messina, O. Rosa . . . 55
(2) Dolomita, L. Rigoni . . . 55
(3) Barraxá, XX . . . 55
(4) Justa, R. Olguin . . . 55
(5) Jarrinha, O. Reichel . . . 55
(6) Kastrý, C. Bini . . . 55
(7) Dequinha, P. Vaz . . . 55
(8) Framboise, R. Zamudio . . . 55
(9) Ketty, J. Carvalho . . . 55
(10) Boa Estrela, González . . . 55
(11) Bovary, J. Mesquita . . . 55
(12) Gold Mary, D. Moreira . . . 55
(13) Lordship, W. Raimundo . . . 55
(14) Bohemia, W. Mazala . . . 53
(15) Bessy, L. Lobo . . . 53
(16) Joy, R. Zamudio . . . 53
(17) Luzitano, R. Pacheco . . . 55
(18) Leme, L. González . . . 55
(19) Jungfrau, O. Reichel . . . 53
(20) Pompéia, J. P. Sousa . . . 53
(21) Funny Eyes, J. Carvalho . . . 53
(22) Rabisco, O. Rosa . . . 53
(23) Losna, R. Olguin . . . 53
(24) Sem Medo, N. Monteiro . . . 55
(25) Maitaca, E. Garcia . . . 56
(26) Jaminda, J. Carvalho . . . 52
(27) Fatma, L. Osorio . . . 55
(28) Ubatana, P. Vaz . . . 52
(29) Lola, L. González . . . 56
(30) Cajaiba, J. Mesquita . . . 52
(31) Lactaia, R. Zamudio . . . 55
(32) P. do Oeste, XX . . . 54
(33) Hydra, R. Olguin . . . 45
(34) Espargo, R. Zamudio . . . 55
(35) Idilio, R. Olguin . . . 55
(36) Ardoise, L. González . . . 53
(37) Galiani, C. Sousa . . . 55
(38) Bill Kid, R. Corrêa . . . 55
(39) Crioula, J. P. Sousa . . . 53

2.º PAREO — 1.000 metros

(7) Catão, O. Reichel . . . 55
(8) Carol, C. Bini . . . 55
(9) Robal, L. Osorio . . . 55
(10) Banjo, L. Meszaros . . . 55
(11) Ecopê, J. Carvalho . . . 55
(12) Caçula, E. Garcia . . . 55
(13) Florete, R. Pacheco . . . 55
(14) Califa, C. Moreno . . . 55
(15) Forget, L. Rigoni . . . 57
(16) Ampero, V. Marth . . . 55
(17) Roncador, V. Pinheiro . . . 55
(18) Big Red, XX . . . 59
(19) Amy, O. Rosa . . . 57
(20) Falança, R. Urbina . . . 53
(21) Inclito, E. Garcia . . . 54
(22) Lindo Pial, P. Vaz . . . 59
(23) Retang, A. Ribas . . . 58
(24) Chala, J. Carvalho . . . 53
(25) Cid, O. Reichel . . . 59
(26) Jahú, L. González . . . 55
(27) Good Boy, R. Pacheco . . . 55
(28) Sw. Tail, M. L'Ollierou . . . 58
(29) Coraje, J. Mesquita . . . 59
(30) Nimrod, L. Rigoni . . . 59
(31) Saladito, P. Vaz . . . 59
(32) Manguari, S. Ferreira . . . 55
(33) Guaraz, R. Olguin . . . 55
(34) Jupiter, L. González . . . 55
(35) K. Lavinia, Zamudio . . . 57
(36) Zonzo, E. Garcia . . . 55
(37) Jaborandi, González . . . 56
(38) Hausto, P. Mauzzan . . . 56
(39) Estampido, V. Pinheiro . . . 56
(40) Cravador, J. Carvalho . . . 56
(41) Rigueirosa, R. Zamudio . . . 54
(42) Zodiaco, S. Ferreira . . . 56
(43) Rio Verde, Meszaros . . . 56
(44) Tapaju, O. Reichel . . . 56
(45) Idolo, O. Rosa . . . 56

3.º PAREO — 1.000 metros

(1) Sw. Tail, M. L'Ollierou . . . 58
(2) Coraje, J. Mesquita . . . 59
(3) Nimrod, L. Rigoni . . . 59
(4) Saladito, P. Vaz . . . 59
(5) Manguari, S. Ferreira . . . 55
(6) Guaraz, R. Olguin . . . 55
(7) Jupiter, L. González . . . 55
(8) K. Lavinia, Zamudio . . . 57
(9) Zonzo, E. Garcia . . . 55
(10) Jaborandi, González . . . 56
(11) Hausto, P. Mauzzan . . . 56
(12) Estampido, V. Pinheiro . . . 56
(13) Cravador, J. Carvalho . . . 56
(14) Rigueirosa, R. Zamudio . . . 54
(15) Zodiaco, S. Ferreira . . . 56
(16) Rio Verde, Meszaros . . . 56
(17) Tapaju, O. Reichel . . . 56
(18) Idolo, O. Rosa . . . 56

4.º PAREO — 1.000 metros

(1) Sw. Tail, M. L'Ollierou . . . 58
(2) Coraje, J. Mesquita . . . 59
(3) Nimrod, L. Rigoni . . . 59
(4) Saladito, P. Vaz . . . 59
(5) Manguari, S. Ferreira . . . 55
(6) Guaraz, R. Olguin . . . 55
(7) Jupiter, L. González . . . 55
(8) K. Lavinia, Zamudio . . . 57
(9) Zonzo, E. Garcia . . . 55
(10) Jaborandi, González . . . 56
(11) Hausto, P. Mauzzan . . . 56
(12) Estampido, V. Pinheiro . . . 56
(13) Cravador, J. Carvalho . . . 56
(14) Rigueirosa, R. Zamudio . . . 54
(15) Zodiaco, S. Ferreira . . . 56
(16) Rio Verde, Meszaros . . . 56
(17) Tapaju, O. Reichel . . . 56
(18) Idolo, O. Rosa . . . 56

DOMINGO

1.º PAREO — 1.000 metros

MESSINA — Uma das forças.
JUSTA — Ótima para a dupla.
JARRINHA — Apenas reforça a poule.
DEQUINHA — Melhorando. Inimiga.
BOA ESTRELA — Irá com o González. Dai...
GOLD MARY — Poderá ser a vencedora.
DOLOMITA, BARAXA, KASTRI, FRAMBOISE, KETTY E BOVARY — Pouco farão.

2.º PAREO — 1.400 metros

JAPIM — Uma das forças.
COLON — Chovendo, poderá assustar.
LORDSHIP — Venceu bem. Deve ser respeitado.
BOHEMIA — Pelo que correu, deve ser respeitada, mas não cremos.
JOY — Não vai folgar desta feita.
LEME — Um dos concorrentes, mais credenciados.
FUNNY EYES — Vai correr muito.
RABISCO — Não deve ficar fora de cogitações.
GUAPIRUVU, BESSY, LUSITANO, JUNGFAU, POMPEIA, LOSNA E SEM MEDO — Devem pouco fazer.

3.º PAREO — 1.300 metros

MATTACA — Forma soberba. Pode vencer.
FATMA — Pelo percurso é bom azar.
LOLA — E' das maiores a sua chance.
LACRAIA — Anda bem. E' concorrente certa.
P. DO OESTE — Poderá assustar.
JAMINDA, UBATANA, CAJAIBA E HYDRA — Não nos agradam.
4.º PAREO — 1.500 metros
ESPARGO — Pode ser o ganhador.
GALIANI — Preparado. Cuidado...
BILL KID — Melhorou muito. Poderá assustar.
CATÃO — No gramado é viável.
ROBAL — Deve produzir mais.
ECOPE — Volta em forma. Inimigo.

MONTARIAS DA "SABATINA"

1.º PAREO — 1.000 metros

(1) Sargento Jr., L. Rigoni . . . 55
(2) Jasmineiro, O. Reichel . . . 55
(3) Faaimbé, O. Rosa . . . 55
(4) Crateús, A. Nobrega . . . 55
(5) Mauge, L. González . . . 55
(6) Dur. Kid, V. Pinheiro . . . 55
(7) Frutuoso, E. Garcia . . . 55
(8) Don Funfas, P. Vaz . . . 55
(9) Jaguaré, L. González . . . 56
(10) Domremy, E. Garcia . . . 56
(11) Cleveland, A. Nobreg . . . 54
(12) Artuelia, D. Garcia . . . 54
(13) Resero, L. Osorio . . . 56
(14) Draga, A. Francisco . . . 54
(15) Meliante, L. Rigoni . . . 56
(16) Dabá, A. Altran . . . 54
(17) Fakir, P. Vaz . . . 56
(18) Perola de Ofir, Urbina . . . 56
(19) Irish Star, S. Ferreira . . . 54
(20) Parfala, O. Rosa . . . 53
(21) First Empire, R. Urbina . . . 55
(22) Mon Talisman, González . . . 55
(23) Biluca, R. Zamudio . . . 53
(24) Mani, A. Cataldi . . . 53
(25) Cacatú, n'correrá . . . 55
(26) Ball, E. Garcia . . . 53
(27) Safira Ceylão, Greime Jr. . . . 53
(28) James, L. González . . . 56
(29) Sunny, L. Osorio . . . 56
(30) Baralho, P. Vaz . . . 56
(31) Jeitosa, R. Zamudio . . . 54
(32) Don Padija, D. Moreira . . . 56
(33) Hydra, J. Carvalho . . . 54
(34) Sultana, D. Garcia . . . 54
(35) Libica, O. Rosa . . . 54
(36) Lord Polar, L. Rigoni . . . 56
(37) Omar, S. Ferreira . . . 56
(38) Boneca, O. Reichel . . . 54

5.º PAREO — 1.500 metros

(1) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(2) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(3) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(4) Analý, A. Cataldi . . . 53
(5) Mago, L. González . . . 57
(6) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(7) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(8) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(9) Comendador, C. Moreno . . . 54
(10) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(11) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(12) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(13) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(14) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(15) Gume, L. Osorio . . . 56
(16) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(17) Stone, R. Corrêa . . . 54
(18) Furriel, E. Batista . . . 56
(19) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(20) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(21) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(22) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(23) Analý, A. Cataldi . . . 53
(24) Mago, L. González . . . 57
(25) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(26) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(27) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(28) Comendador, C. Moreno . . . 54
(29) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(30) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(31) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(32) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(33) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(34) Gume, L. Osorio . . . 56
(35) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(36) Stone, R. Corrêa . . . 54
(37) Furriel, E. Batista . . . 56
(38) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(39) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(40) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(41) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(42) Analý, A. Cataldi . . . 53
(43) Mago, L. González . . . 57
(44) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(45) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(46) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(47) Comendador, C. Moreno . . . 54
(48) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(49) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(50) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(51) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(52) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(53) Gume, L. Osorio . . . 56
(54) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(55) Stone, R. Corrêa . . . 54
(56) Furriel, E. Batista . . . 56
(57) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(58) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(59) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(60) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(61) Analý, A. Cataldi . . . 53
(62) Mago, L. González . . . 57
(63) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(64) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(65) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(66) Comendador, C. Moreno . . . 54
(67) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(68) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(69) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(70) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(71) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(72) Gume, L. Osorio . . . 56
(73) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(74) Stone, R. Corrêa . . . 54
(75) Furriel, E. Batista . . . 56
(76) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(77) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(78) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(79) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(80) Analý, A. Cataldi . . . 53
(81) Mago, L. González . . . 57
(82) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(83) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(84) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(85) Comendador, C. Moreno . . . 54
(86) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(87) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(88) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(89) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(90) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(91) Gume, L. Osorio . . . 56
(92) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(93) Stone, R. Corrêa . . . 54
(94) Furriel, E. Batista . . . 56
(95) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(96) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(97) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(98) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(99) Analý, A. Cataldi . . . 53
(100) Mago, L. González . . . 57
(101) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(102) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(103) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(104) Comendador, C. Moreno . . . 54
(105) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(106) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(107) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(108) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(109) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(110) Gume, L. Osorio . . . 56
(111) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(112) Stone, R. Corrêa . . . 54
(113) Furriel, E. Batista . . . 56
(114) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(115) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(116) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(117) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(118) Analý, A. Cataldi . . . 53
(119) Mago, L. González . . . 57
(120) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(121) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(122) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(123) Comendador, C. Moreno . . . 54
(124) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(125) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(126) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(127) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(128) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(129) Gume, L. Osorio . . . 56
(130) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(131) Stone, R. Corrêa . . . 54
(132) Furriel, E. Batista . . . 56
(133) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(134) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(135) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(136) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(137) Analý, A. Cataldi . . . 53
(138) Mago, L. González . . . 57
(139) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(140) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(141) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(142) Comendador, C. Moreno . . . 54
(143) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(144) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(145) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(146) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(147) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(148) Gume, L. Osorio . . . 56
(149) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(150) Stone, R. Corrêa . . . 54
(151) Furriel, E. Batista . . . 56
(152) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(153) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(154) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(155) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(156) Analý, A. Cataldi . . . 53
(157) Mago, L. González . . . 57
(158) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(159) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(160) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(161) Comendador, C. Moreno . . . 54
(162) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(163) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(164) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(165) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(166) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(167) Gume, L. Osorio . . . 56
(168) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(169) Stone, R. Corrêa . . . 54
(170) Furriel, E. Batista . . . 56
(171) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(172) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(173) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(174) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(175) Analý, A. Cataldi . . . 53
(176) Mago, L. González . . . 57
(177) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(178) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(179) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(180) Comendador, C. Moreno . . . 54
(181) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(182) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(183) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(184) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(185) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(186) Gume, L. Osorio . . . 56
(187) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(188) Stone, R. Corrêa . . . 54
(189) Furriel, E. Batista . . . 56
(190) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(191) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(192) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(193) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(194) Analý, A. Cataldi . . . 53
(195) Mago, L. González . . . 57
(196) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(197) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(198) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(199) Comendador, C. Moreno . . . 54
(200) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(201) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(202) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(203) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(204) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(205) Gume, L. Osorio . . . 56
(206) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(207) Stone, R. Corrêa . . . 54
(208) Furriel, E. Batista . . . 56
(209) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(210) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(211) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(212) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(213) Analý, A. Cataldi . . . 53
(214) Mago, L. González . . . 57
(215) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(216) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(217) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(218) Comendador, C. Moreno . . . 54
(219) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(220) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(221) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(222) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(223) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(224) Gume, L. Osorio . . . 56
(225) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(226) Stone, R. Corrêa . . . 54
(227) Furriel, E. Batista . . . 56
(228) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(229) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(230) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(231) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(232) Analý, A. Cataldi . . . 53
(233) Mago, L. González . . . 57
(234) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(235) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(236) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(237) Comendador, C. Moreno . . . 54
(238) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(239) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(240) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(241) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(242) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(243) Gume, L. Osorio . . . 56
(244) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(245) Stone, R. Corrêa . . . 54
(246) Furriel, E. Batista . . . 56
(247) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(248) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(249) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(250) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(251) Analý, A. Cataldi . . . 53
(252) Mago, L. González . . . 57
(253) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(254) Irapiiranga, O. Reichel . . . 51
(255) Nativo, S. Ferreira . . . 58
(256) Comendador, C. Moreno . . . 54
(257) Gazeia, J. Carvalho . . . 55
(258) Lumen, L. Meszaros . . . 57
(259) Hanover, J. Nascimento . . . 56
(260) Denodado, V. Pinheiro . . . 56
(261) Xalimar, E. Garcia . . . 53
(262) Gume, L. Osorio . . . 56
(263) Aprumo, P. Vaz . . . 55
(264) Stone, R. Corrêa . . . 54
(265) Furriel, E. Batista . . . 56
(266) Sampaolina, W. Garcia . . . 51
(267) Poeta, M. Signoretti . . . 55
(268) Frechal, W. O. Silva . . . 55
(269) Cancioneiro, Greime Jr. . . . 54
(270) Analý, A. Cataldi . . . 53
(271) Mago, L. González . . . 57
(272) Hebreu, R. Zamudio . . . 57
(273) Irapiiranga, O. Reichel . . .

OS CRAQUES DA SEMANA

REBOLO E PITICO

Existe um elemento dentro do futebol do interior que estaria, a exemplo de Aquiles e Mauro, bem colocado num grande clube da capital. Trata-se do meia esquerda da A.A. São Bento, de Marília, Rebolo. Dia a dia esse jogador vem exibindo suas qualidades técnicas, podendo mesmo ser apontado como um dos maiores valores do interior em sua posição. Nas partidas que seu clube realizou nas cidades de Assis e em seu próprio campo, contra a Ferrovia e o XV de Novembro, de Piracicaba, ele foi um dos maiores elementos em campo, confirmando suas esplendidas qualidades, pelo que merece o título de melhor craque de domingo.

Excepcionalmente figuram hoje como craques da rodada, dois jogadores: o de domingo e o de segunda-feira. E, deste ultimo dia surge o nome de Pitico, centro-medio da A.A. Ponte Preta, de Campinas. Depois de permanecer por um periodo dos maiores na "grade", voltou "comendo a bola". Foi o dono do campo na partida que seu clube sustentou contra o São Caetano, podendo mesmo ser apontado como a principal figura tal a forma como se conduziu. Pitico, merece portanto ser elevado à categoria de melhor craque de segunda-feira formando com Rebolo, a dupla maxima dos clubes interioranos.

31 ANOS DE GLORIA — BAURÚ A. C.
WALTER LACERDA

Como representantes de O MUNDO ESPORTIVO, estivemos domingo e segunda-feira ultimos na cidade de Bauru, onde se realizou a semana "baqueana", em regozijo pelo 31.º aniversário do Bauru A. C., uma das glorias do futebol interiorano. O que ali observamos é digno de ser relatado aos esportistas de todo o Estado. Um punhado de homens, com Nicola Avalone Junior, coronel Lima Figueiredo, Antonio Garcia, Ari Nunes Garcia e outros, vem trabalhando sem desfalecimentos pelo bom nome esportivo do Bauru A. C.

Não parecia o 31.º aniversário do "BAC". Parecia que o clube acabava de ser fundado e que aquele entusiasmo tomava conta de todos os corpos, numa ansia febril de difundir o valor e a grandeza do esporte bauruense. Não eram somente os simpatizantes do Bauru que estavam entusiasmados. Era toda coletivizado interesse em prol da cam-

panha da construção do estadio. E, embora a construção não esteja ainda terminada, nota-se o heroísmo com que lutaram aqueles homens para erguer o que ali se vê. Um estadio que será orgulho do Estado, que os esportistas bauruenses poderão apontar como um dos melhores paulistas.

* * *

No tocante ao quadro de futebol todos os esforços estão sendo desenvolvidos, a fim de que o conjunto adquira a personalidade necessaria para se impor, alcançando um lugar de destaque no Campeonato Profissional do Interior. Trabalham todos ativamente e em conjunto para que o Bauru A. C. seja este uma das forças maximas do futebol interiorano. Os trinta e um anos de vida, foram mais do que suficientes para dar àqueles esportistas um pouco da sabedoria dos velhos. E, jovem ainda, têm eles pela frente um futuro mais do que promissor.

Para o interior não há necessidade

Na ultima Assembleia Geral da F.P.F. falou-se num convenio entre os clubes componentes da 2.ª Divisão de Profissionais. Nesse sentido, cremos que nenhuma providencia, pelo menos temporariamente, deve ser tomada, porque os clubes profissionais do interior, embora crescendo assustadoramente, não possuem bases ou os mesmos recursos de alguns gremios da capital. A verdade, porém, é que o "caso" Bota chegou a assustar alguns clubes, pelo modo de agir dos mentores do Guarani. Ficaram os outros clubes assustados. E daí a ideia de um convenio para a 2.ª Divisão.

Nós, porém, achamos desnecessaria essa medida, porque o que pensam todos aqui na capital, com relação ao futebol interiorano, é que este está nadando em dinheiro, que suas agremiações podem gastar à beça para a aquisição de um craque. Quanta ilusão!... Mesmo os grandes clubes do interior passam as mesmas aperturas que atravessam Nacional, Jabaquara e outros clubes pequenos, à questão, porém, é que para cobrir os "deficits" sempre existe um diretor que salva as aparcências, empatando dinheiro seu, puramente seu.

Com o correr do certame e com a projeção do clube, sempre aparecem os "outros": os que estão dispostos a aparecer. As vezes a propria torcida é quem colabora, para incentivar seus craques prediletos à vitória, organizando listas. Basta, porém, que um clube comece a dar para trás, arrefece todo entusiasmo. Ai, então, vêm o desanimo e o desespero. Não aparecem os "salvadores" e o proprio publico se enfia de seu quadro. Este começa a sumir e chega no final do certame com uma firme deliberação: não disputar o certame do ano vindouro. Acontece, porém, na

maioria dos casos, que, com a mudança das diretorias, renovam-se as esperanças, troca-se este por aquele dirigente, voltando tudo à rotina anterior. Se, porém, um quadro ganha projeção, chegando ao final do Campeonato com glórias, então as coisas tomam outro aspecto. Querem contratar o mais famoso, o melhor ou o mais caro. Isso é a voz da torcida, é claro, porque a diretoria, que precisou aguentar "mão" com os premios de vitória e mais, sente-se esgotada. Mesmo neste caso não devem os clubes paulistas temer a concorrência do interior, pois para contratar um jogador é preciso ter dinheiro.

Há, ainda, uma outra hipótese, a dos clubes que chegam quase na ponta. Os diretores destes gremios mostram-se inflamados, dispostos a contratar grandes valores para sua equipe. E o que acontece na maioria das vezes é que são contratados, noventa por cento, jogadores que os proprios clubes da Divisão Principal estavam loucos por vê-los bem longe.

Tudo isso pode parecer um tanto exagerado. Nós, porém, conhecemos de perto as necessidades e os vícios dos clubes interioranos. E com um simples exemplo, apresentamos o "caso" Batatais. Não vamos discutir se merecia ou não vencer o certame. O fato é que

perdeu. E todos abandonaram o clube, não querendo mais inverter dinheiro bom em coisa ruim. Mal sabe o publico esportivo que, em caso de vitória muito mais de um milhão de cruzeiros seriam gastos com o "Fantasma da Mogiana", isso porque em sua direção figuravam tres ou quatro cidadãos possuidores de fortuna. Este é um caso excepcional...

Num caso desses é fora de duvida que para defender seus interesses, os clubes recorram ao convenio. Mas isto somente após o direito adquirido pelo clube interiorano, de passar à Divisão Principal.

Isso é o que realmente ocorre no interior. Quanto às somas polpudas ganhas por alguns craques se deve ao desenvolvimento do certame, nada mais, porque para aguentar uma parada difícil existem somente alguns clubes no interior.

Pelas razões expostas é que afirmamos, pelo menos presentemente, que não haverá necessidade de um convenio para clubes da 2.ª Divisão. Deve porém ficar regulamentado que, reconhecido o direito do clube passar à Divisão Principal, deverá obedecer os principios, base e acordos estabelecidos entre os clubes bandeirantes.

COTAÇÕES DO INTERIOR

São os seguintes os cinco melhores jogadores, em cada posição, que atuaram domingo e segunda-feira ultimos nas equipes de clubes da 2.ª Divisão, contra conjuntos da Divisão Principal:

ARQUEIROS

- 1.º — Flá (Ponte Preta)
- 2.º — Toninho (Int. Bebedouro)
- 3.º — Rafael (Botafogo)
- 4.º — Joãozinho (São Bento)
- 5.º — Caju (Francana)

ZAGUEIROS DIREITOS

- 1.º — Belini (Esportiva)
- 2.º — Píxo (Francana)
- 3.º — Sarvas (Linense)
- 4.º — Bruninho (P. Preta)
- 5.º — Herbert (Botafogo)

ZAGUEIROS ESQUERDOS

- 1.º — Jorge (Radium)
- 2.º — Alcides (Botafogo)
- 3.º — Renato (Votorantim)
- 4.º — Amauri (Francana)
- 5.º — Dias (Esportiva)

MEDIOS DIREITOS

- 1.º — Valdomiro (Esportiva)
- 2.º — Armando (São Caetano)
- 3.º — Nego II (P. Preta)
- 4.º — Inglês (Francana)
- 5.º — Xorete (Int. Bebedouro)

CENTROS MEDIOS

- 1.º — Pitico (Ponte Preta)
- 2.º — Golano (Linense)
- 3.º — Ditinho (Francana)
- 4.º — Zé Coco (Esportiva)
- 5.º — Rodrigues (São Bento)

MEDIOS ESQUERDOS

- 1.º — Itamar (Botafogo)
- 2.º — Jorge (São Bento)
- 3.º — Artabá (Bauru)
- 4.º — Nego I (Ponte Preta)
- 5.º — Roberto (Esportiva)

PONTAS DIREITAS

- 1.º — Souza (Bauru)
- 2.º — Dezoito (São Bento)

3.º — Geraldo (Esportiva)

5.º — Deni (Tupã)

MEIAS DIREITAS

- 1.º — Sabará (P. Preta)
- 2.º — Mario (Bauru)
- 3.º — Valinho (São Bento)
- 4.º — Jaiola (Esportiva)
- 5.º — Zezinho (Linense)

CENTRO-AVANTES

- 1.º — Carabina (Linense)
- 2.º — Servílio (P. Preta)
- 3.º — Dondinho (Bauru)
- 4.º — Campos (Cor. St. André)
- 5.º — Ubirajara (Esportiva)

MEIAS ESQUERDAS

- 1.º — Rebolo (São Bento)
- 2.º — Aristides (Esportiva)
- 3.º — Americo (Botafogo)
- 4.º — Leonaldo (Francana)
- 5.º — Romeuzinho (Linense)

PONTAS ESQUERDAS

- 1.º — Mario (Cor. St. André)
- 2.º — Renato (Esportiva)
- 3.º — Ortiz (São Bento)
- 4.º — Adelino (Botafogo)
- 5.º — Andrade (S. Paulo Araq.)

FORMANDO A SELEÇÃO

Aproveitando-se os principais valores de cada posição, teremos então a seguinte seleção da semana: Flá; Belini e Jorge; Valdomiro, Pitico e Itamar; Souza, Sabará, Carabina, Rebolo e Mario.

CLASSIFICAÇÃO DOS CLUBES

Levando-se em conta a media de produção, foram os seguintes os cinco primeiros clubes classificados:

- 1.º A. A. Ponte Preta, Campinas, 43 pontos;
- 2.º S. Esportiva Sanjoanense, 42 pontos;
- 3.º A. A. São Bento, de Marília, 31 pontos.
- 4.º Botafogo F. C., 25 pontos.
- 5.º Bauru A. C., 22 pontos.

CRAQUES EM DESFILE

Apresentamos hoje aos leitores de O MUNDO ESPORTIVO, os cinco melhores zagueiros esquerdos da atualidade no interior bandeirante:

NOCA, do C. A. Linense, de Lins

Como principal zagueiro esquerdo, surge a figura de Noca, do Linense. Embora sem possuir fisico avantajado, impressiona pela mobilidade e pela certeza da jogada. Verdadeiro baluarte do seu clube, encontra-se presentemente fora da equipe por... razões estranhas. Valor inconfundível das campanhas do Linense, elemento de grande teor técnico. Noca poderia figurar em qualquer grande clube bandeirante, pois o exito seria garantido. Marcador do centroavante contrario, teve ele oportunidade de anular os mais famosos dianteiros que pisaram no Estadio dos Eucaliptos.

ALCIDES, do Botafogo F. C., de Ribeirão Preto

Revelado pela varzea bandeirante, onde defendia as cores do Instituto Adolfo Lutz. Rumou depois para a Ponte Preta, onde pouco a pouco foi ganhando prestigio. Firmou-se de tal forma que hoje é um dos melhores da posição no interior. Marca também o centroavante, tendo no inicio de sua carreira na Ponte Preta, atuado como zagueiro direito, marcador do ponta, revelando também grandes qualidades. Todavia foi como "sombra" dos centroavantes que atingiu o apogeu. Transferiu-se recentemente para Ribeirão Preto, onde continuará seus estudos de odontologia. Firmou contrato com o Botafogo.

BIBIDE, do E. C. Taubaté, de Taubaté

Uma unica coisa está faltando atualmente ao zagueiro Bibide, do Taubaté: preparo fisico, na-

da mais. Completando essa falta, terá novamente os taubateanos na sua defesa verdadeira muralha, que durante algum tempo tem se mostrado numa das grandes peças da equipe! Marcador do "ponta" ele teve seus melhores dias quando chegou a assombrar o interior. Com a queda de produção da defesa do Taubaté, decalou também um pouco. Todavia é um dos maiores valores em sua posição, sendo de estatura mediana, claro.

FERRACIOLI, do Botafogo, de Ribeirão Preto

Durante algum tempo o nome de Ferracioli foi bastante focalizado. Isso porque, depois de uma campanha das mais expressivas no São Joaquim, se transferiu para as fileiras do Corinthians Paulista. Todavia, uma serie de contratempos marcou sua passagem pelo alvi-negro, com o qual teve o compromisso cancelado de comum acordo. De regresso para seus pagos ingressou no Botafogo, de Ribeirão Preto. Ainda não teve a chance que necessitava, pois após uma contusão, que o obrigou a permanecer afastado algum tempo, sofreu fratura de um dedo do pé, permanecendo até hoje na "cerca". Está com uma disposição danada e, tudo faz crer que logo que retorne ao esquadrão principal, deverá causar furor.

AMAURI, da Francana, de Francana

Amauri é um velho conhecido dos paulistas, pois já militou em alguns clubes de Santos e mesmo da capital. Transferindo-se para Franca encontrou na Francana o ambiente que necessitava. A principio, meio tempestuoso e querendo impor jogo viril sofreu bastante perante o Tribunal de Justiça Desportiva. Acalmando os nervos, porém, voltou a ser grande elemento, figurando com destaque em sua equipe.

NOSSOS PALPITES

SABADO

MAUGE' — FAAIMBE' — JASMINEIRO
J. ASSU' — DRAGA — MELIANTE
MON TALISMAN — FARFALA — BILUCA
LORD POLAR — BONECA — JAMES
FRECHAL — GAZELA — MAGO
DERNAH — GUATAMBU' — CAMPEADOR
GIBELINO — CORAN — CACURI

DOMINGO

MESSINA — GOLD MARY — DEQUINHA
LEME — JAPIM — LORDSHIP
MAITACA — LACRAIA — LOLA
ESPARGO — CATÃO — ECOPE'
FORGET — RETANG — AMY
SWALLOW TAIL — NIMROD — JUPITER
ZODIACO — ESTAMPIDO — JABORANDI'

GALERIA DE HONRA

OS MERITOS DA ESPORTIVA
SANJOANENSE

Sem duvida, um quadro que se destaca nas partidas amistosas pre-campeonato, atualmente, é o da Esportiva Sanjoanense, da cidade de São João da Boa Vista. Sob a orientação do amigo João Etzel, os defensores da Esportiva têm cumprido uma campanha das mais invejáveis sendo que tiveram sua invencibilidade quebrada há quinze dias atrás. Jogando, porém, na tarde do ultimo domingo, contra o clube que o derrotou, a Esportiva dobeu vencer de maneira indiscutível a A.A. Internacional, de Bebedouro, através uma atuação das mais brilhantes, impondo-se ao seu adversario como só os grandes quadros sabem vencer. Venceu de forma a não deixar duvidas, desforçando-se assim do maximo pela esplendida atuação que teve, e também por se revelar uma grande potencia para o futuro certame profissional do interior.

FLASH DA SEMANA

Bovio desfruta no futebol de situação invejável. Militou sempre em grandes clubes, tanto na América, como na Europa, sempre arregimentando legião imensa de fãs. Sua classe e malícia superam quase sempre o ardor da juventude dos adversários. É um jogador que corresponde a sua fama. Nasceu em Buenos Aires, no dia 14 de junho de 1925. Com 10 anos apenas era visto no bairro Lomas de Zamora, no meio da garotada disputando a bola e já demonstrava eficiência no manejo da mesma. Começou a jogar pelo Temperley de Buenos Aires, e logo atingiu o quadro principal, ali permanecendo até os 17 anos. Sua fama de bom jogador se propagou logo, sendo assediado pelos dirigentes do Penarol. Arumou as malas e foi ao Uruguai. O Penarol era um grande clube e Bovio pôde apresentar todo seu jogo, pois, sempre sonhara em defender um clube de projeção. No Uruguai permaneceu por três temporadas durante 1944, 45, e 46. No fim de 44 foi procurado pelo Fluminense do Rio, mas o Penarol não quis abrir mão de seu contrato. Depois dessas três temporadas na República Oriental dirigiu-se ao velho mundo contratado pelo Internacional de Milão. Naquela época o famoso clube italiano se encontrava desorganizado e fazia inúmeros sacrifícios para voltar a possuir a pujança perdida, mas tudo vão. Bovio não foi feliz na Itália. Contava, então, 20 anos de idade, estava longe de casa, em país estranho. Ainda mais, sofreu muito com o clima de Milão. O frio e a neve faziam com que sentisse saudades da família e da pátria. Resolveu voltar. Aquilo era rude demais para os seus 20 anos. Chegando a Buenos Aires foi procurado pelo falecido Tiger, ex-técnico do Corinthians, e elemento ligado ao futebol portenho. Este senhor o havia visto atuar na Itália e conhecia seu padrão, por isso o trouxe para São Paulo. Aqui Bovio se radicou no Palmeiras, e daí passou para o São Paulo. O tricolor conta com muitos e excelentes jogadores no ataque mesmo assim Bovio espera vencer. Segundo declarou, pretende jogar por mais dois anos, findo os quais pendurará as chuteiras, e rumará para Buenos Aires. Já deu tudo o que tinha no futebol. Percorreu grandes clubes, até culminar no S. Paulo.

ELAS TAMBEM FALAM

Palavras da esposa de Murilo

D. Raquel Maria Moreira Silva é esposa de Murilo, zagueiro do Corinthians. Atendeu-nos com simpatia e franqueza, quando lhe fizemos algumas perguntas curiosas:

— Como conheceu Murilo?
— "Não foi no futebol, não. Eramos cole-



gas no Grupo Escolar de Paropecba. Tínhamos oito anos. Já olhávamos um para o outro de maneira diferente dos outros meninos. Não demorou muito para que ficássemos nos amando. Os colegas mexiam conosco: "Ai, o Murilo está namorando a Raquel". E pegou. Um dia fomos ao altar, caminho de todos os romances".

— senhora gosta de futebol?

— "Antes de Murilo jogar, nunca pensei em futebol na minha vida. Era como se não existisse esse esporte. Depois, tomei gosto pelo futebol, como é natural".

— Assiste aos jogos?

— "Até hoje, em toda a minha vida, apenas assisti ao jogo que marcou a estreia de Murilo no Atlético Mineiro, em 1943. Foi justamente contra o seu antigo clube, o Siderurgica. Gritei muito naquele dia, torcendo para o Atlético que venceu por 3x1".

— Teve raiva alguma vez por causa do futebol?

— "Não gosto nem de lembrar. O Atlético marcou um jogo com o São Paulo para a véspera de nosso casamento. Murilo teve que jogar, porque o Atlético não o dispensou e insistiu mesmo para que jogasse. Murilo chegou em Paropecba à uma hora da tarde. O casamento era às duas. O padre teve que adiar a cerimônia para as três horas, a fim de dar tempo para Murilo aprontar-se. Fiquei com tanta raiva, justamente num dia tão feliz. O pior é que Murilo chegou machucado".

— Quando ficou mais aborrecida no futebol?

— "Recentemente, quando o Corinthians perdeu os dois jogos para o Atlético Mineiro, em Belo Horizonte. Queria que o Corinthians vencesse, porque só se falava na presença de Murilo contra o Atlético, na capital mineira. Fiquei aborrecidíssima naqueles dias".

O HOMEM DO MOMENTO



Alfredo Inácio Trindade, presidente do Corinthians, não quer saber de mais clubes na Divisão Principal. É contra a intenção do Comercial, com muitas razões. Por isso, Alfredo Trindade será uma das figuras centrais da sensacional reunião de segunda-feira próxima, na Federação.

GLORIAS do BRASIL de ONTEM

O nome de Heitor está intimamente ligado ao tempo que se convencionou chamar de "época de ouro" do futebol brasileiro.

Nascido em 1900, antes de completar 19 anos era campeão sulamericano, proeza que repetiu em 1922. Agora as camisas das seleções paulista e brasileira, jamais vestiu outra que não fosse a do Palmeiras, cujas cores defendeu durante 17 anos ou seja, de 1916 a 1933, sempre com inextinguível merecimento. Quis o destino que vivesse seus melhores dias num período em que abundavam os ídolos, como Fried, Néco, Amílcar, Lagreca, Arnaldo, Rubens Sales e outros. Mesmo assim, foi um verdadeiro astro do seu tempo, igualando-se, na popularidade, aos grandes mestres de então. Amadorista na acepção do termo, Heitor abandonou o futebol quando o profissionalismo ensaiava os primeiros passos. Era ainda jovem, mas preferiu retirar-se a aceitar o novo regime. Hoje, quando se refere ao futebol "do meu tempo", deixa-se tomar de justo orgulho, ao recordar as memoráveis pejeas. Seus olhos brilhavam de satisfação quando informava o cronista de que, antigamente, havia rendas de 60 contos, e que as entradas custavam, em média, mil e quinhentos reis. Seu largo peito se agita quando Heitor recorda os duelos com Del Debbio, Orlando, Amílcar, Lagreca, Cunha Bueno e Carlito. Duolos que constituíam a alegria dos torcedores. E' com saudades que recorda a rivalidade entre Fried e Néco, defensores de outros clubes mas companheiros e amigos fóra do campo e nas seleções. "Só no amadorismo é que se viam dessas coisas", afirma o velho campeão. "Antigamente, o jogador se fixava num clube. Aprendia a ama-lo e jamais o abandonava. As derrotas eram sentidas. Chegada a hora de entrar nas seleções, só uma coisa importava: o nome de São Paulo ou do Brasil. Todos se uniam no mesmo objetivo. Hoje é tudo tão diferente!". O exímio goleador de outrora fica com o olhar perdido no vazio, recordando suas façanhas, enquanto o cronista pensa: "como deve ter sido bom esse tempo!"



OS PAULISTAS DA SELEÇÃO III — BALTAZAR

Baltazar realizou o milagre de impor a sua convocação depois de ter sido esquecido, na primeira chamada. Flávio Costa sabia que o centro-avante corinthiano estava jogando muito, mas preferiu chamar Geada, do Rio Grande do Sul, que não passava, em última análise, de ilustre desconhecido. Depois, veio o Rio-São Paulo, e Baltazar tornou-se artilheiro-mór, desacatando todos os arqueiros, inclusive Barbosa. O técnico viu-o e botou a mão na consciência. Na segunda convocação, seu nome era um dos primeiros da lista. Jogador genuinamente paulista, deu os primeiros passos nos gramados do interior, fez ligeiro estágio no Jabaquara e de lá subiu para o Corinthians. Era meia direita. Um dia Joréca lançou-o no comando do ataque, em virtude de sua habilidade no jogo alto. Acertou em cheio, descobrindo um dos maiores centro-avantes da atualidade. A Copa do Mundo, certamente, fará de Baltazar ídolo nacional, como já é dos paulistas. E' a sua grande oportunidade. Entre Zizinho e Jair, que certamente serão os nossos meias, poderá assombrar os visitantes, fazendo lembrar a figura de Leonidas nos gramados da França, em 1938. Baltazar é um dos calouros da seleção brasileira, mas reúne a simpatia e a confiança dos torcedores, que são unânimes em apontá-lo como titular do posto, preferindo-o ao próprio Ademir. E' justa a preferência da torcida, pois seu estilo se enquadra bem nas necessidades que certamente teremos, frente as defesas sólidas, principalmente a dos ingleses. Baltazar é uma contribuição do futebol paulista à seleção brasileira.



SAUDADE!



Quem não se lembra de Mazzola? Veiu ao Brasil, abafou e mostrou-nos sua notável classe. Alguns meses depois estava morto. Desaparecimento prematuro de um craque excepcional. Temos saudades de Mazzola. Que pena que a morte o levou!

Maus diplomatas...

De fracasso em fracasso, vai a C.B.D. vendo diminuir, cada vez mais, o número de concorrente à Copa do Mundo. Primeiramente foi a Argentina. Deserção justificável, porque é notória a má vontade dos homens do futebol platino para com o Brasil. Foi um desfalque sensível, mas compreensível. Depois a Turquia, e agora, de uma só vez, a Escócia e o Perú. Esses últimos países teriam concordado em vir, se tivesse havido tanto político da parte de C.B.D. Foram deserções verificadas à última hora, mais por falta de diplomacia do que por qualquer outra coisa. Temos certeza de que, mediante trabalho bem orientado, junto aos escoceses, teríamos conseguido trazê-los para o certame mundial, com enorme proveito para o torneio. Os motivos que determinaram o seu "forfait" foram apenas de ordem sentimental, facilmente contornáveis. E todos sabem o que representaria a presença da Escócia na Copa do Mundo! Quanto à decisão do Perú, não é possível esconder que foi tomada como consequência legítima do pouco prestígio dos nossos dirigentes na América do Sul. Ainda bem que a presença da Inglaterra está assegurada. Se nos resta agora torcer para que a Itália, à vista de tantos exemplos, não resolva abandonar-nos também. Ela tem motivos de sobra para isso. E' bom pensar no assunto, enquanto é tempo...

POR ONDE ANDAM ELES?...



O futebol paulista estava no apogeu em 1928. Grandes nomes figuravam nas seleções daquela época, como na foto. Por onde andarão eles? Vejamos: Grané trocou o futebol pelo apito, não tendo conseguido, no referato, as mesmas glórias. Silêncio o seu famoso "420", o primeiro canhão do futebol brasileiro. Bianco foi um ás, hoje é assíduo torcedor. Trabalha em negócio de construções. Amílcar dedicou-se à carreira de técnico e em seguida abandonou definitivamente os gramados. Tufi morreu jovem. E' hoje apenas uma saudade. Xingo teve curto período de projeção. Serafim an-

dou pela Itália e quando voltou seu tempo já havia passado. Aparício foi grande no Corinthians. Jogou algumas vezes na seleção paulista. Heitor em 29 já era veterano. Hoje é funcionário de importante firma nesta capital. Petronílio esteve na Argentina, onde foi o maior dos brasileiros, tornando-se verdadeiro ídolo. Mora em São Paulo. Feitico tornou-se árbitro e por fim retirou-se completamente das atividades. Vive de rendas, atualmente. O último é Mele, que foi um dos nossos bons ponteiros. Tal como Tufi, foi tragado pela morte, quando ainda bastante jovem.

jogadores. Preparo tecnico e fisico adequado. Preparo psicologico discreto, por vezes de se lhes propiciar, por força de tanta fantasia, o pavor da responsabilidade. Lá estão em Araxá os nossos craques — fotogenicos, malabaristas, infernais, insubstituíveis. — Uns passeando a cavalo, outros pescando, ainda assistindo aos "shows" que em sua honra se promovem, sob a orientação direta de comissões e mais comissões, medicos, tecnicos, presidentes, diretores, toda uma "troupe" de turistas. Nas horas vagas, que são muitas, pensam na Copa do Mundo. Vão acumulando e recalculando tais pensamentos, de tal forma que a concentração mais parece uma guerra de nervos. Na hora de entrar em campo, já se sabe, vem a tremedela, e os idolos estarrecem, ao perceber que têm pés de barro.



PAGINA DOS CONSULENTES

pergunte o que quiser...

MARILINDO FAGUNDES (Capital) — O jogo mencionado pelo amigo, foi realizado em 1948, no primeiro turno do campeonato paulista. Venceu o São Paulo por 2 a 1. **QUADROS:** São Paulo: Mario; Saverio e Mauro; Rui, Bauer e Noronha; China, Ponce de Leon, Leonidas, Remo e Teixeira; Palmeiras: Oberdan; Calera e Turcão; Og, Tulio e Fiume; Lula, Lima, Osvaldinho, Manduco e Canhotinho. Leonidas (2) e Canhotinho construíram o placarde. Renda: 494.647,70.

EGIDIO MARIANI (Capital) — 1) — Não gostamos da sua seleção brasileira: Castilho; Santos e Nena; Alfredo, Brandãozinho e Bigode; Tesourinha, Hermes, Adãozinho, Orlando e Rodrigues. 2) — A assinatura anual do MUNDO ESPORTIVO custa Cr\$ 80,00. 3) — Zizinho é superior a Hermes. 4) — Nelson Adams é, de fato, bom jogador.

ROBERTO LOPES (Capital) — 1) — Sua seleção: Barbosa; Nena e Mauro; Alfredo, Danilo e Noronha; Tesourinha, Zizinho, Adãozinho, Jair e Ademir. 2) — O r. tem razão. Em 1934 o Ipiranga recusou-se a enfrentar o Corinthians, depois do onze corinthiano se encontrar se encontrar no gramado. 3) — O primeiro quadro do Rio que venceu o São Paulo, nesta capital, foi o combinado Fla-Flu. O jogo realizou-se na Floresta. O tricolor chegou a perder por 5 a 1. Reagiu nos mi-

nutos finais e entregou a vitória por 5 a 4.

RAPHAEL BELNOSAI (Capital) — 1) — Bóvio e a disciplina tem sido bons amigos. Temos certeza de que será de grande valia ao São Paulo. 2) — Sua seleção com a inicial "I": Ivo; Idarte e Izam; Idario, Indio e Itamar; Irineu, Ieso, Isidoro, Ipojuca e Izaltino. 3) — Seus palpites para o quadro do São Paulo: Bertolucci; Saverio e Jacob; Bauer, Rui e Alfredo; Dido, Augusto, Fescina, Leopoldo e Teixeira. **LUIZ CARICHO (Guarulhos)** — 1) — Uma das maiores vitórias do Palmeiras no campeonato, foi em 1933, frente ao Corinthians, por 8 a 0. 2) — Sua seleção brasileira: Oberdan; Santos e Mauro; Eli, Danilo e Noronha; Claudio, Zizinho, Baltazar, Jair e Ademir.

AROLD SEVERINO (Sorocaba) — 1) — O campeonato paulista deste ano, será iniciado na segunda quinzena de julho. 2) — Possivelmente o quadro do Corinthians para o campeonato vindouro será o mesmo que tem jogado, ou seja: Bino; Murilo e Belfare; Idario, Touguinha e Hello; Claudio, Luizinho, Baltazar, Nelsinho (Nenê) e Noronha ou Colombo.

JAIR BRUNELLO (Capital) — 1) — Sua seleção brasileira: Barbosa; Augusto e Juvenal; Bauer, Brandãozinho e Bigode; Claudio, Maneca, Baltazar, Pluga e Rodrigues. 2) — Barbosa é paulista. **PAULINO DE MORAIS (Franca)** — 1) — O São Paulo com a transferência de Agostinho teve prejuízo. O referido elemento não chegou a jogar mais de duas ve-

zes na equipe tricolor. Foi na seleção paulista a sua última partida. 2) — A seleção brasileira: Barbosa; Santos e Mauro; Eli, Rui e Noronha; Tesourinha; Zizinho, Baltazar, Jair e Friaça. 3) — Afim de lhe ser remetidos os numerosos solicitados, pedimos que nos envie a importância correspondente.

ALNADO GDALIO (Santo André) — 1) — Seu palpite para o selecionado brasileiro: Oberdan; Santos e Mauro; Bauer, Danilo e Noronha; Claudio, Zizinho, Baltazar, Jair e Ademir. 2) — Pinga I é superior a Hermes. 3) — Os endereços solicitados: Corinthians — Av. Rangel Pestana, 2251; Palmeiras — Av. Agua Branca, 1705; São Paulo — Rua Padre Viera s/n; Portuguesa de Desportos — Largo de São Bento, 25-1.º andar. 4) — São os seguintes os nomes completos dos jogadores mencionados: Benedito LOURENÇO Carmo da Silva, Oberdan Catani, Alfredo Lucio de Moura (Mexicano), SALVADOR Cardell, Valdemar FIUME, Donato GENGO, Eduardo LIMA, HARRY Otto Nögner, Milton Medeiros (Canhotinho), ABELARD DOUTRA Meirelles, Ieso Amalfi, Pascoal MANDUCO, RAMON Renato Guimarães Gamoea, Osvaldo Palante, Francisco José Sarno.

OSVALDO JOSE CALADO (Bragança Paulista) — 1) — Afim de que possamos remeter o numero desejado, solicitamos-lhe a fmeza de nos enviar a quantia correspondente em selos postais. 2) — As fotografias pedidas pelo amigo, poderão ser conseguidas em um dos muitos laboratorios fotograficos desta capital. 3) — Gostamos da sua seleção brasileira: Oberdan; Santos e Mauro; Eli, Danilo e Noronha; Claudio, Zizinho, Ademir, Jair e Simão. 4) — Interessante a seleção com a inicial "A": Andu; Arnaldo e Alberto; Alfredo, Armando e Adolfinho; Alemazinho. Aquiles, Abelardo, Antoninho e Antonio Carlos.

VALTER MACELI (Capital) — 1) — Os jogadores Oberdan, Turcão, Sarno, Mexicano, Fiume, Lima, Jair e Harry, estão presos ao clube por contratos. 2) — Seleção brasileira: Barbosa; Augusto e Mauro; Danilo, Rui e Noronha; Claudio, Zizinho, Baltazar, Jair e Friaça. **CARLOS MARQUES (Assis)** — 1) — Bino é o mais antigo defensor do Corinthians atualmente na equipe. 2) — Brasil, Inglaterra e Italia deverão decidir a posse do título. 3) — O quadro do Corinthians para 50: Cabeção; Murilo e Belfare; Zé do Monte, Touguinha e Hello; Claudio, Luizinho, Baltazar, Nelsinho e Laurro. 4) — Nelsinho disputou boa partida contra o Atlético Mineiro.

ALFREDO PERREIRA PINTO (Capital) — 1) — Os quadros do Brasil na Copa do Mundo de 1938 foram os seguintes: Valtier; Domingos e Machado; Zézé Procopio, Martins e Afonsinho; Lopes, Romeu, Leonidas, Peracio e Herculer; Batatais; Jau e Nariz; Brito Brandão e Argemiro; Roberto, Luizinho, Niginho, Tim e Patesco. 2) — São os seguintes os resultados dos preliminares entre brasileiros e uruguaios pela Copa Rio Branco: 1931 — Rio de Janeiro — brasileiros 2 a 0; 1932 — Montevideu — brasileiros 2 a 1; 1940 — Rio de Janeiro — Uruguai 4 a 3; 1940 — Rio de Janeiro — empate 1 a 1 — 1946 — Montevideu — Uruguaios 4 a 3 e empate 1 a 1.

PAULO DE NADOI (Mirandópolis) — 1) — Simões não foi convocado para a seleção brasileira. 2) — Chico e Rodrigues disputarão a posição. 3) — Não entendemos a sua pergunta sobre a seleção brasileira. Queira esclarecer.

ANTONIO CARLOS RAMOZZI (Campos de Jordão) — 1) — O Alfredo contratado pelo São Paulo pertencia ao Santos. Alfredo do Vasco esta entre os convocados. 2) — Castilho e Barbosa disputam a posição no "scratch", na impossibilidade de jogar Barbosa jogará Castilho. 3) — Seleção brasileira: Barbosa; Turcão e Mauro; Eli, Rui e Noronha; Friaça, Zizinho, Ademir, Jair e Lima.

IVO CAETANO DE CASTRO (Batatais) — 1) — De fato, Ponce de Leon joga bem na lama. 2) — Rui foi um dos melhores centro médio do campeonato passado. 3) — Idades pedidas são as seguintes:

Leonidas 36; Dido 22; Ponce 23 Friaça 25 e Teixeira 28. 4) — Luizinho meia direita do Corinthians é superior a Ponce de Leon. 5) — Não há termo de comparação entre Leonidas e o falecido Isaias. Leonidas é completo.

GERALDO ALBERTO (Pindorama) — 1) — Valsechi tem treinado regularmente no Parque Antartica, Vello do America de Belo Horizonte. 2) — Nada há de oficial entre o Palmeiras e os jogadores Santos, Zé do Monte e Nelson Adams.

JONAS LOPES (São Vicente) — 1) — São os seguintes os nomes e idades dos jogadores pedidas: Jfovanelli BELFARE 23; IDARIO Sanches 24; Luiz Trochillo (Luizinho) 20; Nelson Nunes (Nelsinho) 21; JONAS Falcão 18; Orlando Gonçalves de CASTRO 22 e Sebastião LORENA 24 anos. 2) — O clube brasileiro que mais associados possui é o Corinthians: 23.000. 3) — Sim, Baltazar é o centro avançado ideal para a seleção. 4) — Bino apareceu no Corinthians em 1943 e era o seguinte o time: Bino; Chico Preto e Begliomini; Jango, Brandão e Dino; Jeronimo, Servilho, Milani, Eduardinho e Heclues.

ADIR CELSO BRAZ: 1) — Lourenço está em grande forma. 2) — Seleção Brasileira: Barbosa; Santos e Augusto; Eli, Danilo e Noronha; Friaça, Zizinho, Baltazar, Jair e Lima. **FERNANDO BUZANO (Utinga)** — 1) — O São Paulo para 50: Mario; Santos (Botafogo) e Mauro; Bauer, Rui e Noronha; Friaça, Augusto, Bovio, Gatão e Teixeira. 2) — Sua seleção brasileira: Barbosa; Augusto e Mauro; Eli, Danilo e Noronha; Claudio, Zizinho, Baltazar ou Adãozinho, Jair e Ademir. 3) — Interessante a seleção de pretos: Caxambu; Santos e Helvio; Bauer, Brandãozinho e Lorena; Liminha, Rubens Baltazar, Augusto e Simão.

MIGUEL ZENID JUNIOR (Yara) — 1) — Boa a sua seleção brasileira: Barbosa; Augusto e Mauro; Rui, Danilo e Noronha; Claudio, Zizinho, Baltazar, Jair e Friaça. 2) — O quadro do São Paulo para o proximo campeonato provavelmente será o seguinte: Mario; Saverio e Mauro; Bauer, Rui e Noronha; Friaça, Augusto, Bovio, Remo e Teixeira. 3) — Os tricolores convocados para a seleção são os seguintes: Mauro, Bauer, Rui, Noronha e Friaça. 3) — Alfredo, antes de ingressar no São Paulo jogava pelo Santos. 4) — Leopoldo fora cedido por emprestimo ao Jabaquara.

NARCISO JAMES BRAZ (Capital) — 1) — Palpite para o São Paulo em 50: Mario; Saverio e Mauro; Bauer, Rui e Noronha; Friaça, Augusto, Bovio, Remo e Teixeira. 2) — Os tricolores convocados para a seleção são os seguintes: Mauro, Bauer, Rui, Noronha e Friaça. 3) — Alfredo, antes de ingressar no São Paulo jogava pelo Santos. 4) — Leopoldo fora cedido por emprestimo ao Jabaquara.

"Sr. Redator da Pagina dos Consulentos:

Tenho reparado que Teixeira, sempre que recebe a bola, foge para a extrema, ao invés de procurar executar o passe enquanto seus compa-

O fan interroga:

nheiros estão desmarcados. Isso será vicio, ou ordem do tecnico? Como podem os ou-

tros atacantes desfrutar o lance, uma vez que o setor defensivo contrario já está atento? Porque ele não faz como os demais pontas? a) — VALDEMAR S. MOURÃO (Capital)

A REDAÇÃO ESCLARECE:

"Esse habito de Teixeira é velho, tendo se tornado um vicio. Como deve ter reparado, constantemente chamamos a atenção para o fato, pois consideramos que esse sistema não dá bons resultados. Uma ou outra vez, esta bem, notadamente quando não tem um companheiro em condições de receber o passe. Os extremos devem verlar o jogo, para dificultar a ação dos adversarios. Alternar as escapadas pela extrema com "fechadas" rapidas para o gol, é o metodo mais indicado. O centro deve ser executado, de preferencia, antes que se torne possivel, ao jogador contrario, impedir o lance. Somente

em circunstancias especiais é aconselhavel a finta. Uma, no maximo, para tirar o adversario da jogada. Não havendo "marcação", o extremo deve fechar para o arco, em diagonal, procurando arrematar ou passar a bola para atraz, ras-teira. Nesse ponto, nossos melhores ponteiros são Friaça, em primeiro lugar, e Claudio a seguir. Ambos são eximios fintadores e jogam com a cabeça, nessas ações dentro da area. O proprio Teixeira tem desfrutado, inumeras vezes magnificos passes de Friaça. Quando é atacado pelo adversario, junto à linha de fundo, Teixeira invariavelmente tenta

contorna-lo, do que resulta, na maioria das vezes, a perda da pelota ou porque o adversario a arrebatou, ou porque passa a linha de marcação do campo. Outra coisa: os centros, da extrema, devem se feitos pelo alto, visando o meio da grande area, para que o arqueiro não tenha a sua tarefa facilitada.: Podendo usar as mãos, é logico que leva vantagem contra os atacantes. Teixeira é um ponteiro veloz e de grande utilidade, porque é valente e lutador. Se corrigisse esses defeitos, torna-se-lhe um dos nossos grandes atacantes".

Sabado, a partir das 15 horas, diretamente do Parque Antartica — Sensações e detalhes do embate

BRASIL VS. URUGUAI

E NO PROXIMO DOMINGO

CORINTHIANS VS. JUVENTUS

NUMA PERFEITA REPORTAGEM DE

Ararí Dias de Mello — Jaime Moreira Filho — Araken Patuska e Walter Ribeiro dos Santos

RADIO AMERICA

PRE-7 1410 QUILOCYCLOS

CARTAZ DE AMANHÃ E DEPOIS

Brasil e Uruguai, uma sensação

Corinthians e Juventus, o amistoso de domingo

REABREM-SE OS PORTÕES DO PACAEMBU' PARA UMA TARDE ESPORTIVA DE GALA — COTEJO HISTORICO QUE VALE PELA TRADIÇÃO — OS URUGUAIOS TROUXERAM O QUE POSSUEM DE MELHOR NA ATUALIDADE — PELO PAGAMENTO DO PASSE DE LORENA O CHOQUE DO PARQUE S. JORGE — ANIMADOS OS CORINTIANOS

A estréia de nossa representação, ansiosamente aguardada pelo público bandeirante, está marcada para a tarde de amanhã no

Estádio Municipal do Pacaembu'. Será o primeiro jogo da série melhor de três em disputa da Copa Rio Branco. A oportunidade de que se apresenta, a fim de que possamos avaliar as nossas possibilidades para os próximos compromissos da Copa do Mundo é das melhores e espera-se mesmo que o "debut" de nossa seleção seja coroado com magnífica vitória.

EM PODER DOS URUGUAIOS A RIO BRANCO

Devemos lembrar que em 1948 perdemos para os tradicionais rivais em Montevideo, que ficaram de posse do valioso troféu. Vem os uruguaios de uma derrota frente aos paraguaios, o que absolutamente não deve servir de base para julgamento de suas qualidades, pois, sabemos que frente aos brasileiros jogam possuídos de grande entusiasmo, o que aliado a sua reconhecida classe, faz dos adversários contendores de veras perigosos. Sofrerá o quadro uruguaio profundas alterações, visando com isso os seus responsáveis surpreender a nossa representação. Será, sem dúvida, interessante a peleja que deverá atrair ao Pacaembu' colossal assistência.

PRECISAMOS DA VITÓRIA

O quadro brasileiro que se exhibirá nesta capital contará com o concurso de grandes jogadores e está capacitado a apresentar magnífico rendimento técnico, pois, seus integrantes são craques consumados e estão desejosos de consolidarem suas posições, a fim de que possam chegar à Copa do Mundo. Acreditamos nas possibilidades de nosso quadro e temos certeza de que presenciaremos ótima partida. A vitória se faz necessária, pois, uma derrota nesta altura poderia trazer sérios contratempos. Está bem treinado nosso onze e deverá exhibir-se a contento.

Depois de amanhã, no Parque

São Jorge, jogarão Corinthians e Juventus, cujo amistoso será em pagamento ao passe do futuro meio Lorena. Se por um lado, ganhou o Corinthians com a aquisição de Lorena, por outro ganhou, igualmente, o público bandeirante que terá, assim, oportunidade de presenciar interessante peleja.

FAVORITO O CORINTIANS

Depois de sua magnífica campanha no Rio-São Paulo, sofreu o alvi-negro duas contundentes derrotas frente ao Atlético Mineiro, em Belo Horizonte, deixando seus "fans" preocupados com a pontecialidade do conjunto. Dias depois, voltou o Corinthians a exhibir-se nesta capital, frente ao mesmo clube, colhendo espetacular triunfo que trouxe a tão desejada reabilitação. Encontra-se, pois, o campeão do centenário de posse de todas as suas excelentes virtudes técnicas. Embora impossibilitado de contar com o concurso de seu centro-avante titular Baltazar, prestando atualmente concurso à seleção, tem o clube colhido ótimas vitórias, a par de boas exhibições. Ainda domingo passado venceu em Sorocaba o forte conjunto do Voterrantim. Sua campanha tem sido das melhores, o que nos autoriza a vaticinar-lhe mais um triunfo frente ao Juventus, embora o clube grená se apresente como adversário fatalista do Corinthians.

O clube grená depois de seu autoritário triunfo frente ao São Cristóvão do Rio, voltou a se exhibir de maneira satisfatória. Apresentará frente ao Corinthians sua melhor constituição. Jogará o alvi-negro com o mesmo conjunto que vem atuando: Bino; Murilo e Belfare; Idario, Helio e Lorena; Claudio, Luizinho, Edécio, Nenê e Nelsinho (Colombo).

TRATE DAS VIAS RESPIRATORIAS

As Bronquites (Asmáticas, Crônicas ou Agudas) e as suas manifestações (Tosses, Rouquidão, Catarros, etc...), assim como as GRIPEs, são, molestias que atacam o aparelho respiratório e devem ser tratadas com um medicamento energético que combata o mal, evitando complicações graves. O SATOSIN contendo elementos antissépticos, peitorais, tónicos, re-calcificantes e modificadores do organismo é o remédio indicado. Procure hoje o seu vidro de SATOSIN nas boas farmácias e drogarias.



O CRAQUE ALFREDO RESPONDE

"E' com satisfação que passo a esclarecer as dúvidas do amigo. Joguei pelo Santos durante quatro anos de meio esquerdo. Habituei-me com tal posição como não podia deixar de acontecer, jogando sempre dentro de um estilo, defendendo e atacando pelo mesmo lado. No São Paulo a diagonal é diferente. Quem joga adiantado é o meio direito. Em virtude de serem as minhas características de sexto atacante, fui lançado na direita. Encontrei dificuldades, não rendendo nem a metade do que era capaz. Antigamente meus companheiros ficavam à minha direita. Agora acontece o contrário. Forçosamente tive que estranhar. Melhor ambientado na posição, sei que minha atuação crescerá. Lançado de centro meio atual eficientemente, uma vez que joguei adiantado derivado para a esquerda, o que se adapta ao meu estilo. Ainda mais, encontrei no São Paulo ótimos companheiros que muito me auxiliaram, contribuindo com boa parcela para o meu êxito. Espero que as minhas declarações tenham dirimido suas dúvidas. Continuarei fazendo força embora não ignore as dificuldades que encontrarei, pois, os candidatos ao posto são muitos e possuem classe".

METRO HOJE 13.30-15.40-17.50-20 e 22.10 hs

GREGORY PECK - AVA GARDNER
MELVYN DOUGLAS

"O GRANDE PECADOR"
(THE GREAT SINNER)

PROIBIDO ATÉ 18 ANOS — COMP. NAC.

PARA OS DOMINGOS SESSÃO MATINAL AS 10h. EXCLUSIVAMENTE GAROTOS DE PESQUISA VIAGENS COORDADAS JORNAL E MINIATURAS

NÃO RIA COM QUALQUER COISA... VER

Cantinflas!

EM O SABICHAO

com Perla Aguiar - Carlos M. Baena

HOJE

NACIONAL	ESMERALDA	PIRATININGA	Paramount
CRUZEIRO	UNIVERSO	CLIMAX	JUPITER

HOJE

Esta é uma comédia de "SITUAÇÕES ENCRENCADAS" proibida para "pessoas" até os "18 anos de idade"!

CARY GRANT
ANN SHERIDAN

A NOIVA ERA ELE

Com Marion Marshall, Randy Stuart, William Nell

PROIBIDO 18 ANOS

HOJE

MARABA	ERITRÉIA	PHENIX
HOLLYWOOD	PIRATININGA	MODERNO
SÃO CARLOS	GOMES	SÃO JOSE

CARLINO

Restaurante e Pizzaria de 1.ª ordem — Avenida São João, 439
COMPLETAMENTE REFORMADO E SOB A NOVA DIREÇÃO DE

MARCELLO GIANNI

GRANDE SALÃO PARA BANQUETES E FESTAS ÍNTIMAS
ABERTO DIA E NOITE

Restaurante Carlino agora com a melhor secção de Pizzaria



Aos paulistas cabe a honra de assistir ao primeiro jogo da seleção brasileira que intervirá na Copa do Mundo. Temos certeza de que mais uma vez nosso generoso público se portará dignamente, apoiando os craques. Devem esquecer os erros do técnico e torcerem por uma gloriosa vitória das cores nacionais.



BARBOSA, O NUMERO UM DO BRASIL

**Olha daí e o unico
que lhe
sombra**

ATÉ PARECE QUE BARBOSA JÁ É CAMPEÃO DO MUNDO. FELIZ AO LADO DE SUA ESPOSA, ELE SORRI SATISFEITO. PELO MENOS, SERÁ O TITULAR DO BRASIL NO GRANDIOSO CERTAME